|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://aggfbl.org/wp-content/uploads/2015/02/logo_BABANJALU01.gif?refresh=900&resize_h=NaN&resize_w=NaN | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ** | | | http://aggfbl.org/wp-content/uploads/2015/02/agf_logo.png?refresh=900&resize_h=NaN&resize_w=NaN |
| **I циклус студија–** | | |
| Студијски програм(и): | **АРХИТЕКТУРА** | |
| Предмет | **Интервенције на историјским грађевинама** | | | |
| Шифра предмета | Семестар | Број ЕСПБ бодова | Фонд часова | Статус предмета |
| **ИИГ** |  | 4 | 2+1 | И |
| **Наставник** | **др Милијана Окиљ, ванредни професор** | | | |
| **Условљеност другим предметима:** | | | | |
| *за похађање наставе* | | - | | |
| *за полагање завршног испита* | | - | | |
| **Циљеви изучавања предмета:** | | | | |
| Оспособљавање студента за примјену знања у конзерваторској пракси. Подстицање студената да експериментишу са свим фазама пројекта конзервације. Овај модул пружа синтезу теорије и праксе, и промовише развој холистичког приступа архитектонској конзервацији. | | | | |
| **Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):** | | | | |
| Способност управљања промjенама историјских објеката. Разумијевање цијелог процеса пројеката конзервације, укључујући истраживања, успостављање стратегије очувања, формулисању извјештаја и имплементације пројеката. Свијест о утицају конзерваторских принципа о начину на који су културна добра очувана, реконструисана, или адаптирана. Интегрисани, широк поглед на урбане средине и разумијевање историјских објеката, као саставних дијелова урбаног окружења. Способност да се интегришу конзерваторски ставови са савременим економским и социјалним циљевима. | | | | |
| **Садржај предмета:** | | | | |
| Овај модул истражује различите методе промоције културних добара. Пројекат заштите који ће бити под надзором на недељном нивоу нуди могућност да осмисле интервенцију на историјској цјелини. Пројекат се неће фокусирати на једној историјској згради, него ће ће понудити прилику да се истражи улога конзервације у ширем градском окружењу. Паралелно са овим пројектом, кроз серију предавања ће се презентовати и истражити различите фазе у изради конзерваторских пројеката, методе истраживања, процјене, обнове, конструктивне санације, адаптације, проширење и праћење историјских грађевина и околних градских простора. Посебан акценат ће бити стављен на питања везана за очување и управљање историјским градовима. | | | | |
| **Метод наставе и савладавања градива:** | | | | |
| Предавања, вјежбе, консултације | | | | |
| **Литература:** | | | | |
| Cantacuzino, S. *New Uses for Old Buildings*, London, 1975  Charles, F.W.B*., Conservation of Timber Buildings*, Shaftesbury: Donhead, 1995  Croci, G., *The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage*, Southampton: Computational Mechanics Publications, 1998  Feilden, B.M*., Conservation of Historic Buildings*, Butterworth, 2003  ICOMOS, *Guide to Recording Historic Buildings*, Butterworth, 1990  Krier, L., *Architecture, Choice or Fate*, London: Papadakis Publisher, 1998  Larkham, P.J., *Conservation and the City*, London: Routledge, 1996  Roberts, P. & Sykes, H., *Urban Regeneration*, Sage Publications, 1999  Watt, D. & Swallow, P., *Surveying Historic Buildings*, Shaftesbury: Donhead, 1996 | | | | |
| **Облици провјере знања:** | | | | |
| Похађање наставе Активност на настави Колоквиј/испит Графички рад | | | 4 бода 10 бодова 28/28 бодова 30 бодова | |
|  | | | | |
| **Посебна назнака за предмет:** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |