

ЗАДАТАК	Предаја графичког рада
<p><b>Редизајн визуелног идентитета врата на ЕТФ-у Универзитета у Бањој Луци</b></p> <p>Поступак за израду новог визуелног идентитета врата на Електротехничком факултету Универзитета у Бањој Луци је сљедећи: Након обиласка локације и увида у различите типове врата на предметној локацији одабрати и снимити/премјерити врата која ће бити предмет разраде. У зависности од одабраног типа врата, студент ће морати укључити неке од сљедећих обавезних елемената који ће се истицати у графичком (ре)дизајну:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пуни назив установе или постојећи лого (који такође може бити предмет редизајна);</li> <li>• број кабинета/сале/лабораторије;</li> <li>• назив намјене просторије: кабинет/сала за предавања/рачунарска сала/амфитеатар/декан/секретар...</li> <li>• имена запослених у кабинетима;</li> </ul> <p>Потребно је на почетку одабрати архитектонско писмо, упознати се и савладати конструкцију словних знакова и бројева одабраног писма, разријешити однос оптичке позадине врата и словних знакова. Студент може, по избору, користити своју конструкцију словних знакова у складу са одабраним рјешењем оптичке позадине.</p> <p>Могуће је у процесу редизајна користити читаву површину врата, или само одабрани сегмент површине.</p> <p>Прилози:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) слободоручне скице архитектонском линијом – развој идеје са више варијантних рјешења и образложење предложеног рјешења (оловка, туш, фломастер, хемијска оловка... материјал пелир или паус)</li> <li>2) Приказ усвојеног рјешења редизајна врата у одговарајућој размјери, техници и материјалу, на формату 50x50</li> </ol>	<p style="text-align: center;">27.12.2019. На почетку вјежбања</p>
<p><b>Материјал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прибор за цртање: оловке, фломастери, рапидографи</li> <li>• хамер формата 50x50</li> </ul> <p>Име, презиме и број индекса написати на полеђини хамера.</p>	