

1. Аутентични елементи архитектуре на павиљону који је предмет твог истраживања. Опиши њихову конструкцију и материјализацију.

2. Идентификуј неке, од могућих пет, принципа модерне архитектуре на вили Арпел.

3. Наведи барем пет тема које проблематизује филм
Мој ујак Жака Татија?

4. Утврди сличности: твој павиљон – Хулотова кућа.
(слике фасада), а која је суштинска разлика?



5. Да ли је, и зашто јесте или није, архитектонска променада за Идиса Турата просторна секвенца?

6. Навести барем пет назива које Идис приписује
Хулотовој кући.

7. Објасни неке од ових назива (лабиринт, колажирана кућа, животно одржива структура, оквир за доградњу и пунину живота, кућа као функција протока, служења, кориштења и кружења, кућа попут старог града)? Које и зашто их можеш приписати?

8. Шта је просторно-временска сложеност неке куће?

9. Када је успостављена бановина којој је Бањалука припадала? Који град је био центар бановине, како се звала и у оквиру које државе је била формирана?

10. Укратко описати административну структуру бановинске управе – администрације.

11. Ко су чиновници?

12. Ко је именован за првог бана? Навести најзначајније објекте који су изграђени у првим годинама мандата првог бана; који од тих објеката сада постоје и којим локацијама-објектима сада одговарају?

13. Које јавне институције су основане формирањем бановине?

14. Навести основне биографске податке,
професионално ангажовање и успјехе првог бана.

15. Навести архитекте и градитеље објеката Банског двора и Управе.

16. Навести архитекте и градитеље стамбених павиљона грађених за чиновнике.

17. Навести значајне архитекте који су дјеловали у
Бањој Луци у периоду између свјетских ратова.

18. Навести типолошке карактеристике стамбених објеката у Бањој Луци у периоду између свјетских ратова.

19. Навести бар 5 једнопородичних стамбених објеката изграђених у Бањој Луци у периоду између свјетских ратова. Навести податке о власницима, локацији и архитектама.

20. Навести бар 5 вишепородичних стамбених објеката изграђених у Бањој Луци у периоду између свјетских ратова. Навести податке о власницима, локацији и архитектама.