Радећи задатке 1,2, 3 и 4 мијењало се и уобличавало ваше мишљење о одговору на задату тему Дизајн централе. Сада је важно да покушате без апстракција приказати вашу замисао кроз уобичајене графичке и просторне приказе, са крајњим одлукама и закључцима.

1. ПРОСТОРНО -ПРОГРАМСКИ КОНЦЕПТ:

* Макета (архитектонска, не концептуална) 1:200.

*(На макети може доминирати спољна или унутрашња архитектонска логика, али треба избјегавати баналности, као што је приказивање преградних зидова.)*

* Скице, фотомонтаже и друге ствари које би показале карактер архитектонско-урбанистичких намјера
* дијаграмски приказ програмског концепта

(разликовати обавезне и фиксне програмске елементе и просторни одговор на њих, од промјенљивих и прилагодљивих елемената програма)

* Приказ (кроз скице или нешто друго) карактера и амбијанталних кавалитета тих прилагодљивих простора.
* Графички прилози :

Основе 1:200

Пресјеци 1:200

*(*могу бити и у руци, али у размјери*; без намјештаја, детаља преграђивања и сл.) однос онога што је фиксно и онога што ће се прилагођавати.*

2. Биљежење процеса рада на задацима 1,2,3 и 4 обавезна у формату А4.

**Предаја овог дијела истраживања и процеса пројектовања носи 20 бодова.**