

ТЕМЕ СЕМИНАРСКИХ РАДОВА ИЗ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТОВАЊА 2 - шк. 2014/15. година

1. Привремене, повремене и покретне форме и типови становања - појаве, карактеристике и примери¹
2. Типолошке и морфолошке основе појма градског простора и нестајање градског простора у изградњи градова 20. века²
3. Примери регулације града по уметничким начелима Камила Зитеа³
4. Алтернативни модели града на примеру урбанистичке ремоделације Београда (према књизи „Искуства прошлости“)⁴
5. Основне карактеристике централних функција у граду⁵
6. Нови интегрални приступ урбаном дизајну⁶

Препоручена литература при изради семинарских радова (обавезно је истражити додатну литературу):

¹ Ranko Radović: *Antologija kuća*; Građevinska knjiga, Beograd, 1985.
Јулија Алексић: *Савремени модели мобилних префабрикованих објеката у кризним подручјима*; докторска дисертација.
Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањалуци, Бањалука, 2014.

² Rob Krier: *Gradski prostor u teoriji i praksi*; Građevinska knjiga, Beograd, 2007.
Ranko Radović: *Forma grada*; Orion art, Beograd, 2003.

³ Kamilo Zite: *Umetničko oblikovanje gradova*; Građevinska knjiga, Beograd, 2004.
Дијана Симоновић: *Истраживање могућности обнове и унапређења урбаног идентитета Бањалуке као пејзажног града путем урбанистичке регулације*; докторска дисертација. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањалуци, Бањалука, 2014.

⁴ Miloš Perović: *Iskustva prošlosti*; Plato, Beograd, 2000.
Ljiljana Blagojević: *Novi Beograd - osporeni modernizam*; Zavod za udžbenike, Arhitektonski fakultet i Zavod za zaštitu spomenika kulture grada, Beograd, 2007.

⁵ Petar Badovinac: **Centralne urbane funkcije**; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 1997.
Ksenija Lalović: **Urbane funkcije**; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2009.

⁶ Vladimir A. Milić: „**Odnegovane predrasude i zapušteni aspekti urbanog dizajna**“, DANS, br. 47, Društvo arhitekata Novog Sada, str. 18-19, Novi Sad.
Goran Petrović i Darko Polić, urednici: **Priručnik za urbani dizajn**; Orion Art i Prograf, Beograd, 2008.
Nada Lazarević-Bajec, Marija Maruna: **Strateški urbani dizajn i kulturna prepoznatljivost/Strategic Urban Design and Cultural Diversity**; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu/ Faculty of Architecture Belgrade; Beograd /Belgrade, 2009.
Internationale Bauausstellung Sachsen-Anhalt 2010. Stadt Umbau 2010, Iba projects (www.iba-stadtumbau.de)

Упутство за форматирање семинарског рада:

1. Семинарски рад се пише на А4 формату и предаје одштампан и укоричен.

Фонт по избору, величина фонта 12.

Обим рада: мин. 8, макс. 16 страна текста (без илустрација).

2. Насловна страна садржи:

Назив факултета и универзитета

Школску годину

Назив предмета

Име наставника и сарадника на предмету

Име и презиме студента и број индекса

Наслов семинарског рада

Место и годину израде

3. Илустрације и табеле треба да буду нумерисане:

Слика 1: Назив илустрације (пише се испод слике или табеле)

4. Након главног текста семинарски рад садржи следеће странице:

Литература - наведена сва литература (подразумјева и веб странице) која се користила у изради семинарског рада и сложена по азбучном или абецедном реду.

Извори илустрација - неведени сви извори из којих су илустрације преузете.

Студенти који нису положили или нису изашли на један од колоквијума обавезни су да напишу семинарски рад на неку од предложених тема. Семинарски радови се предају најкасније 7 дана пре испита (дигитално на: dsimonovic@agfbl.org). Након прихватања коригованог рада, предаје се укоричена *папирна* верзија рада у испитним терминима (пре почетка испита).