

СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1

други задатак: **МОНОГРАМ**

монограм, дефиниција ријечи: **Монограм** је мотив направљен преклапањем или спајањем два или више слова или неке **графеме** у стварање неког **симбола**. Монограми се често праве комбиновањем **иницијала** појединца или неке **организације**, који се користе као симболи или **логотипи** [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Logo)

Потребно је осмислити и приказати лични знак (монограм), који настаје на основу одабира или креације елемената нове типографије. Лични знак чине иницијали имена и презимена уз могућност додавања почетног слова очевог имена или коришћењем комплетног презимена. Елементи су умјетнички стилизована слова традиционалног писма– познате типографије или оригинално писмо– нови облици словних знакова. Ликовна креација архитектонског писма – ликовно и технички су обогачени и продубљени постојећи или нови словни знаци. Монограм настаје кроз анализу пропорцијске слике словних знакова, њихових међусобних односа и визуелног баланса. Лични знак треба да поштује основну карактеристику словних знакова, али тако да код посматрача изазивају емоције, несумњиво представљају знак и асоцирају на личност. Писмо је ћирилично или латинично, уз истраживање обе могућности. Након провјере неколико могућих варијанти знака, дефинише се коначно рјешење које се приказује у неколико различитих варијанти.

Кораци задатка:

1. матрична анализа једног (познатог) знака
2. избор постојеће или креација нове типографије (фонта)
3. конструкција типографије унутар основне матрице
4. дизајн знака на основу основу дефинисане типографије (конструкција из матрице)
5. варијанте приказа знака

Прилози:

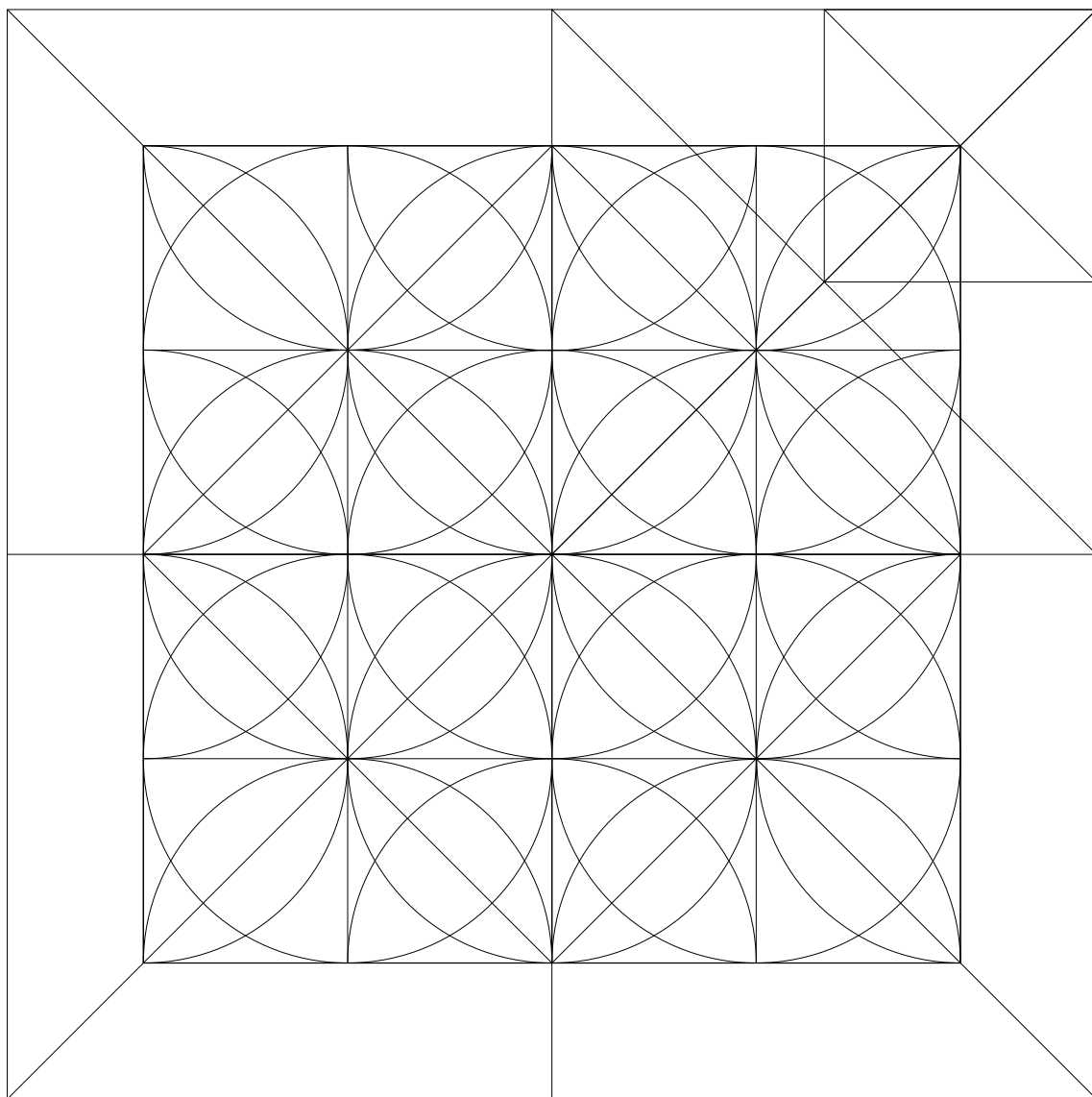
1. развој идеје са варијантним рјешењима и образложењем
2. насловна наљепница за мапу, која садржи назив предмета и бр. индекса студента
3. лични знак/ монограм, приказан у четири варијанте
 - конструкција знака у матрици
 - линијска шрафура
 - негатив
 - боја (комплементарни контраст)

Материјал:

- прибор за техничко цртање (оловка, туш, фломастер)
- пелир, паус, хамер папир формата 50x50 cm

Име, презиме и број индекса написати на полеђини сваког листа папира

ЛИСТ 0



ЛИСТ 1

<p>ПОВРШИНА ЗА СЛОБОДНО ТРЕТИРАЊЕ- ПРИКАЗ РАЗВОЈА ИДЕЈЕ, РАЗЛИЧИТЕ ВАРИЈАНТЕ ЗНАКА, ВЕЛИЧИНЕ, ПРИКАЗ ЗНАКА У МАТРИЦИ ИСЛ.</p>	<p>ДИЗАЈНИРАТИ НАСЛОВНУ НАЉЕПНИЦУ ЗА МАПУ КОЈА САДРЖИ НАЗИВ ПРЕДМЕТА И БРОЈ ИНДЕКСА СТУДЕНТА, НПР: СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 09/03</p>
<p>ПОВРШИНА ЗА СЛОБОДНО ТРЕТИРАЊЕ- ПРИКАЗ РАЗВОЈА ИДЕЈЕ, РАЗЛИЧИТЕ ВАРИЈАНТЕ ЗНАКА, ВЕЛИЧИНЕ, ПРИКАЗ ЗНАКА У МАТРИЦИ ИСЛ.</p>	<p>ПОВРШИНА ЗА СЛОБОДНО ТРЕТИРАЊЕ- ПРИКАЗ РАЗВОЈА ИДЕЈЕ, РАЗЛИЧИТЕ ВАРИЈАНТЕ ЗНАКА, ВЕЛИЧИНЕ, ПРИКАЗ ЗНАКА У МАТРИЦИ ИСЛ.</p>

ЛИСТ 2

