

СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1

први задатак: **матрица**

дефиниција појма: *A pattern is a regularity in the world, in human-made design, or in abstract ideas. As such, the elements of a pattern repeat in a predictable manner. A geometric pattern is a kind of pattern formed of geometric shapes and typically repeated like a wallpaper design. Any of the senses may directly observe patterns.* [Wikipedia](#)

примјена матрице: визуелни-графички идентитет, подлога за организацију података/ елемената, логика постављања модуларних елемената, ...

Задатак се вјежба кроз неколико итерација.

Први корак у истраживању матрице јесте прављење личне „макете“ матрице. Добијени лист папира студенти савијају на њима јединствен начин те тако творе „невидљиву“ матрицу. Матрица је невидљива јер елемент матрице није повучена линија већ руком савијени траг на папиру. Тако добијена матрица очитује логику савијања папира и твори хијерархију линија. Наредни корак јесте увођење елемента цртежа, односно исцртавање битних линија на макети. Завршни корак вјежбе „макета“ јесте давање назива дизајну матрице-појам који описује визуелни карактер цртежа, а који може да се односи на ритам, симетрију, просторност, стање кретања или мировања, контраст и слично.

Друга итерација првог задатка, односи се на цртање *основне матрице*. Основна матрица је већ предодређена, математички и графички дефинисана. Циљ ове итерације јесте да се студенти упознају са основним принципом техничког цртања прибором и принципом подјеле/компоновања пропорција цртежа. Студенти ће самостално уз максималну прецизност и уредност нацртати тражену матрицу.

Трећа итерација, цртање сопствене матрице: Преко основне – полазне матрице формиране геометријском конструкцијом, системима раста и елиминације сваки студент ствара нову – своју матрицу. Користећи дате линије – хоризонталне, вертикалне, косе и кружне/криве формира истовремено оптичку позадину за други задатак.

Прилози:

- 1) „макете“ и слободоручне скице архитектонском линијом – развој идеје са више варијантних рјешења и образложење предложеног рјешења (оловка, туш, фломастер, хемијска оловка... материјал пелир или паус)
- 2) презентација основне-полазне матрице на хамер папиру димензија 50цм x 50цм, цртано графитном техничком оловком (графит тврдоће В, НВ и Н; дебљине линија 0,3-0,7 мм)
- 3) презентација истражене усвојене матрице – организација на листу дата у оквиру задатка... туш, хамер папир 50x50, дебљине линија 0,1-0,7 мм

Организација листа (примјер организације листа дат је у прилогу):

- А. Усвојено рјешење матрице - конструкција
- Б. Усвојено рјешење матрице - линеарна интерполација
- Ц. Усвојено рјешење матрице - позитив/негатив
- Д. Усвојено рјешење матрице - боја (комплементарни контраст)

Материјал:

- прибор за цртање, бојице, тушеви, рапидографи
- хамер папир формата 50x50 cm

Име, презиме и број индекса написати на полеђини хамера





