
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ				
	II циклус студија архитектуре ИНТЕГРАЛНИ ДИЗАЈН: АРХИТЕКТУРА, ГРАД И ПЕЈЗАЖ				
Назив предмета	Простори и пејзажи воде				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова	
ППВ	изборни	1	2+4	9	
Наставници	др Малина Чворо, доцент; др Огњен Шукало, в. асистент; Жана Топаловић, в. асистент				
Условљеност другим предметима			Облик условљености		
-			-		
<b>Циљеви изучавања предмета</b>					
<p>Основни циљеви предмета тичу се, са једне стране, упознавања са моделима одрживог управљања водом - као најосновнијим критичним ресурсом (густо) насељених простора и њихових регија – те, са друге стране, посебним предностима (и ризицима!) које отворена водена тијела доносе у просторе и амбијенте градова. У односу на контексте отворених (руралних) пејзажа, нагласак је на стратешким (нискотехнолошким) геотехничким захватима и агроеколошким праксама које, истовремено, омогућавају продуктивну употребу доступне воде и ублажавање крајности суше и поплаве. Циљ предмета је да студенти стекну знања која ће им омогућити да разумеју, истраже и анализирају изграђену средину на свеобухватан начин, како би били у стању да понуде рјешења будућег дизајна водених структура у складу са природним контекстом и друштвеним процесима, као предусловима одрживости и прилагодљивости.</p>					
<b>Исходи учења (стечена знања)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање свијести о положају и улози воде у општим и глобалним контекстима;</li> <li>- Знање о методама и техникама за урбану трансформацију градског пејзажа уз водено тијело, кроз интегрални приступ архитектонског и урбанистичког пројектовања;</li> <li>- Разумијевање механизма, узрока и ризика од поплава зарад схватања општих предуслова за будући дизајн конкретних просторних случајева;</li> <li>- Основно разумијевање климатских, геофизичких, еколошких и педолошких процеса који обликују понашање воде у грађеном и природном пејзажу; овладавање основним пројектантским поступцима за регулацију воде у пејзажу – од успоравања, преко распоређивања до инфилтрације;</li> <li>- Разумијевање потенцијала за продуктивну употребу усмјераване и ускладиштене воде – примарно преко биолошких система;</li> <li>- Разумијевање токова материја који прате токове воде: нутријента и загађивача; функционално познавање процеса пречишћавања воде, као и стратегија и техника за избјегавање загађивања;</li> <li>- Развијање свјести о могућим различитим приступима у планирању и дизајну градског пејзажа са воденим елементом, као и свеобухватно сагледавање проблема и потенцијала у оквиру опште перспективе интегралног приступа дизајна и одрживости;</li> <li>- Студенти ће стећи знања и вјештине у примјењеним истраживањима, могућност анализе и развити критичко мишљење.</li> </ul>					
<b>Садржај предмета</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеракција између урбаног планирања, урбанистичког пројектовања и водених структура;</li> <li>- Еколошка разматрања и дизајн мреже отворених простора узводно у сливу и дуж структуре воденог тијела;</li> <li>- Различити приступи у планирању и дизајну градског пејзажа са воденим елементом;</li> <li>- Упознавање са механизмом поплаве, узроцима и ризицима урбаних поплава;</li> <li>- Регулација воде у отвореном и градском пејзажу;</li> <li>- Пречишћавање воде; биоремедијација;</li> <li>- Укључивање опције управљања ризиком од поплава у методологију урбанистичког планирања и пројектовања на нивоу града, четврти и појединачног објекта.</li> </ul>					
<b>Методје наставе и савладавање градива</b>					
Мултимедијална и <i>ex-cathedra</i> предавања, интерактивни рад са студентима, теренски рад и просторна анализа, радионица, израда урбанистичког пројекта, презентација и одбрана студентског пројекта.					
<b>Литература</b>					
<p>Gastil, R.W., <i>Beyond the edge: New York's new waterfront</i>, New York: Princeton Architectural Press, 2002.</p> <p>Ibelings, H., <i>The Artificial Landscape: Contemporary Architecture, Urbanism and Landscape Architecture in Netherlands</i>, Rotterdam: Nai Publishers, 2000.</p>					

Петровић Балубџић, М., *Река и градски простори у Србији*, Београд: Задужбина Андрејевић, 2013.  
 Holzer, Ch., Hundt, T., Luke, C., Hamm, O.G., *Riverscapes: Designing Urban Embankments*, Basel: Birkhauser Verlag AG, 2008.  
 Alexander, Ch., *A New Theory of Urban Design*, Oxford: Oxford University Press, 1987  
 Lockwood, Ch., *On the Waterfront*, Grid, Harvard Business Review, 2006.  
 Owen, J., „The water's edge: The space between buildings and water”, In: White K.N, Bellinger E.G, Saul, A. J., Symes, M. and Hendry, K. eds. *Urban waterside regeneration. Problems and prospects*. Chichester: Ellis Horwood Limited, 1993.  
 Turner, T., *City as a Landscape*, London: E&FN SPON, 1996.  
 Falk, N., *Turning the tide: British experience in regenerating urban docklands, European port cities in transition*, Hoyle B.S., D.A, P., London: Belhaven Press, 1992.  
 Yeomans P.A., *The City Forest: The Keyline Plan for the Human Environment Revolution*, Sydney, Keyline Pub. Pty. 1971;  
 Yeomans P.A., *Water for Every Farm: Using the Keyline Plan*; Katoomba, Second Back Row Press Pty Limited, 1981;  
 Nelson, K.D., *Design and Construction of Small Earth Dams*, Malbourne, Inkata press, 1985;  
 Todd, J., *From Eco-Cities to Living Machines: Principles of Ecological Design*, Berkley, North Atlantic Books, 1993;  
 Van der Ryn, S., Cowan S., *Ecological Design*, Washington, Island Press, 1996;  
 Ludwig, A., *Create an Oasis with Greywater*, Oasis Design, 1997;  
 Lancaster, B., *Rainwater Harvesting for Drylands and Beyond*, Tucson, Rainsource Press, 2006;  
 Едиција од 6 уџбеника која ће бити публикована у оквиру пројекта *KLABS* и која покрива широк распон тема у оквиру проблема одрживости и отпорности грађене средине.

**Облици провјере знања и оцјењивање**

60% пројекат (групно или индивидуално), 10% презентација (групно или индивидуално), 20% испит (индивидуално)

Похађање наставе	5	Графички рад	60	Завршни испит	20
Активност на настави	5	Колоквијуми	10	Укупно	100 бодова

**Посебна назнака за предмет**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** др Малина Чворо, доцент; др Огњен Шукало, в. асистент; Жана Топаловић, в. асистент