

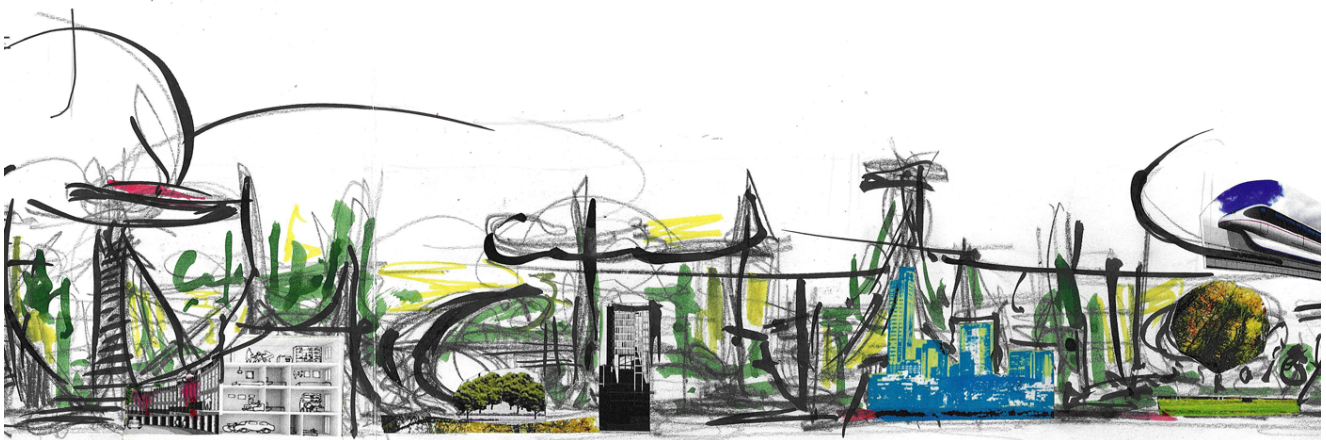
## ПРВИ ЗАДАТАК / Идејни концепт идеалне урбане заједнице

Очекује се да дате «Ваше» виђење (појединачно и групно) ИДЕАЛНЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ у којој би «Ви», као житељ, **радо живјели и за коју би сте се «Ви», као Архитекта визионар, залагали да се оствари** данас, у скорој или далекој будућности.

Пројекат се ради у групи од три члана. Приликом формулисања концепта Идеалне заједнице свака група разматра пет концептуалних ПОЛАЗИШТА:

концептуално полазиште	ПОТРЕБЕ социолошке групне индивидуалне	УСЛОВИ природно-морфолошки	КОМУНИКАЦИЈЕ физичке-виз. технолошке информационе	СТРУКТУРЕ физичке техничке	ЕКОНОМИЈА куће насеља града
предметно тежиште	«ЧОВЈЕК»	ОТВОРЕНИ ПРОСТОРИ ГРАДА	УЛИЧНИ ТОКОВИ Профили-мреже	ГРУПАЦИЈЕ КУЋА	'БРЕНДИРАЊЕ' МАРКЕТИНГ

"Урбана заједница је људска заједница – територијално-друштвена (насељска) заједница конципирана тако да у својим елементима носи људску размеру, да представља целину у којој се појединци могу изразити, при чему физички модел треба да буде у потпуној сагласности са друштвеном организацијом групе људи и да је суштински сегмент животне средине и компонента друштвене делатности и елемент градског система." (Миодраг Ралевић: *Урбани склоп становања као процес*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 1992, стр. 73).



## ИДЕЈНИ КОНЦЕПТ ВАШЕ «ИДЕАЛНЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ»

Ради се групно уз «обавезно» уношење појединачног, са преплитањем концептуалних полазишта и њиховим интегралним посматрањем и повезивањем (**не стриктним одвајањем**).

Идејни концепт пожељно је урадити по следећим **нивоима** дефинисања «Идеалне урбане заједнице» :

**<А> Квалитативно-вриједносни ниво** изискује сагледавање и формулисање нпр.:

- \* циљева којим се тежи
- \* стандарда који желе да се остваре
- \* услова становања
- \* вриједносне категорије
- \* параметарски показатељи

(Начин приказа: *текст, скице, примјери – узори, ....*)

**<Б> Проблемско-садржајни ниво** може да обухвата нпр.:

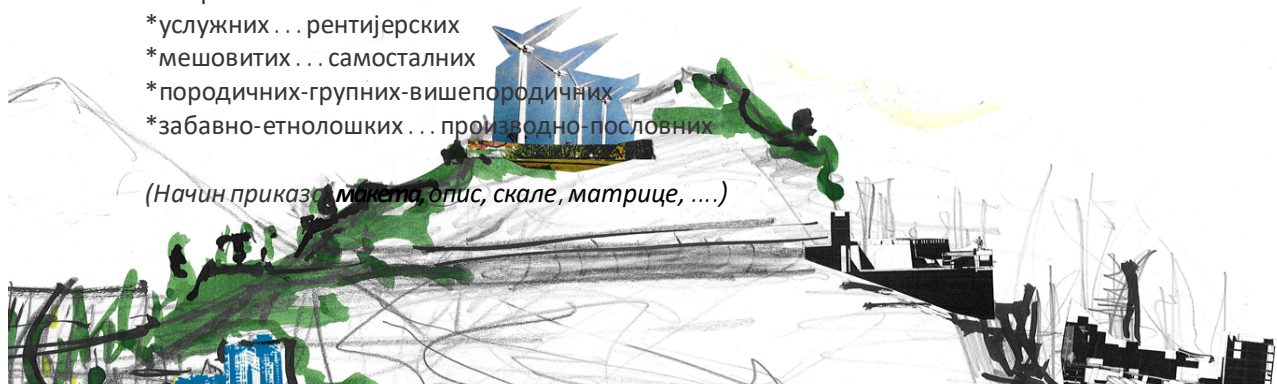
- \* врсте и карактер заједнице која се заговара
- \* начини и облици живљења-становања
- \* однос насеља према окружењу (самостално–потпуно, повезано– интегрално...)
- \* карактер насеља (интерно-екстерно...)
- \* садржај насеља осим становања (производња, пословање, комуникације, ...)

(Начин приказа: *макете, 3-деопис текстом, скица – фотографија, шема, карте, матрице, ....*)

**<В> Типолошки ниво** може да формира скалу појавних типова становања по одређеним мјерилима нпр.:

- \* сталешких . . . социјалних
- \* повремених . . . сталних
- \* услужних . . . рентијерских
- \* мешовитих . . . самосталних
- \* породичних-групних-вишепородичних
- \* забавно-етнолошких . . . производно-пословних

(Начин приказа: *макета, опис, скале, матрице, ....*)



Г <Г> **Моделски ниво** може да обухвата одређење за одређени модел (тзв. «изам») нпр.:

- \*традиционализам
- \*староградски модели
- \*футуризам
- \*екологизам
- \*постмодернизам
- \*деконструктивизам
- \*технологизам
- \*авангардизам
- \*руризам
- \*модернизам
- \*...
- \*или **формирање ХИБРИДНОГ модела, себи својственог, блиског групи која га предлаже**

(Начин приказа: *фотокопије примјера, колажи, скице, макета...*)

<Д> **Просторно – временски ниво**, уколико је за приказ «Вашег» концепта то неопходно, тражи дефинисање визије «како би могла-требала» да изгледа **физичка структура** урбаног склопа са различитим одређењем у односу на временски код разматрања и сагледавања развоја подручја нпр.:

- \* постепено-тачкасто (сегмент по сегмент појединачно)
- \* континуално-линијски (просторно – равномјерно)
- \* скоковито-секвенционалан (сваки дио посебно)
- \* интерполација-реафирмација (различитих концепата)
- \* визија-блиска-далека

(Начин приказа: *текст, скице-дијаграми, ....*)

## ФОРМА ГРАФИЧКОГ РАДА

Цијели «Идејни концепт» Ваше «Идеалне урбане зајенице» пожељно је приказати на **макети**, што слободније и свеобухватније, уз **текстуално образложење** идејног концепта (минимално 200 ријечи по полазишту) ина **плакату** формата 70x50 cm.

Г Универзитет у Бањалуци

Архитектонско-грађевински факултет

**КАТЕДРА ЗА УРБАНИЗАМ И ПЛАНИРАЊЕ ПРОСТОРА**

**Одговорни наставник:** доц. др Дијана Симоновић

**Сарадници:** др Невена Новаковић, др Дубравко Алексић

**Студенти аутори радова приказаних у приручнику:** Драгослав Савановић, Јелена Благојевић,  
Мирјана Секулић, Тијана Гузијан и Борис Њењић

Бањалука, октобар 2016.

