

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ</b>				
	<b>I циклус студија– BACHELOR</b>				
	Студијски програм(и):	<b>АРХИТЕКТУРА</b>			
Предмет	<b>Архитектонско пројектовање 2</b>				
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета	
<b>АП2</b>	II	5	1+3	О	
Наставник	<b>Проф. др Миленко Станковић</b>				
<b>Условљеност другим предметима:</b>				<b>Облик условљености:</b>	
Архитектонско пројектовање 1				Испуњене предиспитне обавезе	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>					
<p>Циљ наставе је проширити спознаје са предмета Архитектонско пројектовање I (Архитектонски елементи и облици у простору) и пажњу студента усмјерити ка основним елементима процеса пројектовања. Пројектни задатак се дозирао усложњава (од једноставног ка сложенијем), кроз тематски процес: Промислање и пројектовање од мотива и скице, преко догађаја до доживљаја да би се успјешно активирао стваралачки механизам код студента. Брзе и лаке спознаје, које се преводe у активно знање, пресудне су за процес дизајна. Истовремено се трага за начинима, како да се систематизују појединачне елементи и сагледају могућности њиховог коришћења у организацији жељеног простора. Стамбена јединица за повремену боравак у природи, предмет је анализе и употребне вриједности. Међусобни односи „дух“ и „душа“ здања формирају промишљен архитектонски склоп, одабраног концепта.</p>					
<b>Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):</b>					
Успјешно овладавање процесом пројектовања на једноставном задатку, као трајно знање комплексне методологије коју дограђује кроз цио живот и прилагођава пројектном задатку и контексту.					
<b>Садржај предмета:</b>					
Разговор о стваралаштву, уз профилисање става о изражајном и чулном простору-размјена искустава. Анализа стања на локацији и стечено искуство њене перцепције. Утицаји окружења и усклађивање потреба. Однос према средини: опште, промјенљиво, саморегулација. Потребe, прохтеји и навике у простору. Трагање за концептом. Функционалне цјелине, повезивање и раздвајање. Зид феномен у простору. Анализа простора и кретања са употребом предмета. Величина, форма, и обликовни мотиви склопљени у просторни систем. Оријентација и свјетлост, пројектантски предуслов у просторним односима. Биолошко-психолошки фактори у простору за становање и рад. Психолошки фактор, повезивање са другим дијеловима склопа. Ограђивање, укључивање, конструкција и стабилност. Индивидуално-заједнично; јавни-приватни простор. Форма-садржај, јединство склопа, мјесто-мотив интервенције у простору. Профилисање става о презентацији и одбрани концепта.					
<b>Метод наставе и савладавања градива:</b>					
Интерактивни наставни процес кроз умјетничке радионице и вјежбе.					
<b>Литература:</b>					
<p>Stanković, Milenko. Arhitektura i čula, Arhitektonski elementi i strukture objedinjene promišljanjem o unapređenju stvaralačkog procesa, Peta knjiga, treća iz edicije: Iskustva graditelja, (Banjaluka: Arhitektonsko-građevinski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, 2012).</p> <p>Frederick, Matthew. 101 stvar koju sam naučio u školi arhitekture, Milenko Stanković i Srdan Stanković, ur. (Banjaluka: Arhitektonsko-građevinski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci i Izdavačko i grafičko društvo Besjeda, 2011).</p> <p>Nojfert, Ernst. Arhitektonsko projektovanje, (Beograd: Građevinska knjiga, 1994).</p> <p>Panero, Julius. Zelnik, Martin. Antropološke mere i enterijer, (Beograd: Građevinska knjiga, 1987).</p> <p>Rakočević, Milan, 24 časa arhitekture – Uvod u arhitektonsko projektovanje, (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2003).</p> <p>Куцина Иван, 15/3 уџбеник за рад на курсу Простор и облик студијског подручја Увод у архитектонско пројектовање, (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008).</p>					
<b>Облици провјере знања:</b>					
Полагању испита могу приступити само студенти чији је графички рад позитивно оцијењен. Негативно оцијењен графички рад подразумијева поновно похађање наставе из предмета. Студенти су обавезни да присуствују настави и раде све задатке према динамици прописаној семестралним програмом. Завршни испити су у испитним роковима, у складу са прописима. Студент који неоправдано изостане са наставе више од 20%, за стицање права полагања испита, мора обновити слушање предмета.					
Похађање наставе	5 бодова	Пројектантски поступак	20 бодова	Испит	20 бодова
Активност на настави	5 бодова	Графички рад	50 бодова	Укупно	100 бодова
<b>Посебна назнака за предмет:</b>					

**Име и презиме наставника који је припремио податке:**

Проф. др Миленко Станковић