
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ</b>				
	<b>I циклус студија– BACHELOR</b>				
	Студијски програм(и):	<b>АРХИТЕКТУРА</b>			
Предмет	<b>Естетика у архитектури</b>				
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета	
<b>ЕУА</b>	<b>V</b>	<b>2</b>	<b>1+0</b>	<b>О</b>	
<b>Наставник</b>	<b>Др Наташа Вилић, доцент</b>				
<b>Условљеност другим предметима:</b>				<b>Облик условљености:</b>	
				-	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>					
<p>Упознавање студената са основним појмовима и проблемима естетике као философске дисциплине (појам и предмет естетике, основне естетичке категорије: лепо, ружно, узвишено, љуоко, итд., однос садржаја и фоме дела уметности, класични приступи разумевања дела уметности: планови и слојеви у делу уметности, "неслобода" архитектуре); естетски доживљај дела уметности (фазе естетског доживљаја и естетски суд вредности у делима уметности); естетика архитектуре (естетски функционализам; појам лепог и ружног у архитектури); Питагорејско учење о броју, пропорцији, хармонији који чини суштину лепога; Хегелова естетика архитектуре (самостална, симболичка архитектура; општи карактер класичне архитектуре; општи карактер романтичне архитектуре); савремена естетика и њен однос према савременој архитектури. Крајњи циљ предмета јесте упознати студенте са битности естетике и естетског у делима архитектуре посматраним као делима уметности; те би се свакако морало доспети до могућих одговора на питања о смислу, значају, улози и неопходности естетике у архитектури.</p>					
<b>Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):</b>					
<p>Препознавање и схватање значаја естетике за архитектуру; разумети зашто је битно познавање основних проблема и појмова естетике да би дела архитектуре се могла посматрати и бити сама уметничка дела. развијање и обogaћивање интерпретативних приступа фонду знања о архитектури као уметности. Циљ предмета јесте упознати студенте са битним правцима у естетици и њиховим утицајима на архитектуру; те би се свакако морало покушати одговорити на питање о смислу, значају и неопходности познавања (основа) естетике у архитектури.</p>					
<b>Садржај предмета:</b>					
<p>Систематски увести студенте да схвате појам и предмет естетике као философске дисциплине (од античког времена, до њеног утемељивача као самосталне философске дисциплине А. Баумгартена, те упознати студенте са струјањима у естетици 20. и 21. века и њеним утицајима на савремену архитектуру). Такође, систематски упознати студенте са основним естетичким категоријама, садржајем и формом дела уметности. Студентима је неопходно презентовати како су велики философи почевши од Питагоре па све до Хегела посматрали архитектуру као саму уметност, па чак и више као део саме философије духа.</p>					
<b>Метод наставе и савладавања градива:</b>					
<p>Усмено излагање наставних јединица уз корићење Power Point презентације. Разговор и дискусија са студентима у вези са постављеним и задатим проблемима.</p>					
<b>Литература:</b>					
<p>Хартман, Н. (1968): Естетика. Београд: Култура.  Гилберт/Кун (1969): Историја естетике. Београд: Култура.  Хегел, Г.В.Ф. (1970): Естетика (3. књига). Београд: Култура.  Пађан, З. (2008): Естетика ружнога у архитектури. Загреб: Школска књига</p>					
<b>Облици провјере знања:</b>					
Похађање наставе	5 бодова	Колоквијум 1:	0-20 бодова	Завршни испит:	0 - 50 бодова
Активност на настави	5 бодова	Колоквијум 2:	0-20 бодова	Укупно	100 бодова
<b>Посебна назнака за предмет:</b>					
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b>					
Др Наташа Вилић, доцент					