
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ</b>			
	<b>I циклус студија – BACHELOR</b>			
	Студијски програм(и):	<b>АРХИТЕКТУРА</b>		
Предмет	<b>Архитектонско пројектовање 3</b>			
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета
<b>АПЗ</b>	III	5	1+3	О
Наставник	<b>Проф. др Миленко Станковић</b>			
<b>Условљеност другим предметима:</b>				<b>Облик условљености:</b>
Архитектонско пројектовање 1 и 2				Испуњене предиспитне обавезе
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>				
<p>Изучавањем предмета Архитектонско пројектовање 3 (Породично становање) истражујемо обострано прихватљив начин помоћи студенту да активно примјени процес пројектовања и разумије га у функцији задовољења потреба савремене породице. Студент се упознајемо са савременим начином живота у породици и добија основне информације о промјенама концепта савременог становања. Систематизоване информације о утицајним факторима који условљавају видове и нивое архитектуре становања, са различитим случајевима њихове морфолошко - структуралне конкретизације у простору омогућују студенту да пронађе исходишта у пројектовању - оспособљава га да креира повољан физички оквир за здрав живот породичне заједнице у насељу и кући. Флексибилно, промјенљиво, адаптабилно, здраво, угодно и економски прихватљиво становање, темељне су вриједности у будућности. Продубљујући и профилишући теоретско знање ка материјалном усмјерењу, вјежба креирање физичког оквира за породицу, овладава методологијом пројектовања, те стиче сигурност и брани сопствени став архитектонским језиком. Упознаје се са значајем партиципације корисника простора у изучавању специфичне методе пројектовања. У богатству избора рјешења, нуди му се спознаја о постојању два паралелна свијета, виртуалног и реалног. Акцент је дат на коришћењу информационих и комуникационих технологија - "интелигентно" становање. Унапређујући животни простор и културу становања породичне заједнице, подижемо животни стандард заједнице и чинимо га прихватљивим "за сва времена," у виду јасне поруке образовног процеса.</p>				
<b>Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):</b>				
<p>Стицање неопходног знања из области пројектовања породичних стамбених објеката помоћу којег је могуће разумјети професију и улогу архитекте у друштву; Стицање широког теоретског знања као и специјализованог практичног знања из области пројектовања породичних објеката; Способност анализе и синтезе чињеница и теоретског знања као и способност примјене стеченог знања у рјешавању проблема из области пројектовања породичних објеката; Способност сарадње у истраживању и раду стручних радних група и тимова; Стицање неопходних знања и услова за наставак студија на другом циклусу академских студија</p>				
<b>Садржај предмета:</b>				
<p>Породично становање, уступање резултата претходне генерације. Породица, стамбена култура, категорије и нормативи. Развојни и просторни нивои становања у кућама. Породична кућа - разрада концепта и елемената. Организација и груписање простора у кући – зонирање. Склапање елемената куће у два или више нивоа. Утицај ликовне умјетности, литературе, филозофије на креацију. Породична кућа, ауторски манифест архитекте. Здраве и енергетски прихватљиве куће. Промјене у развоју породичног становања. Утицај јавности, економика грађења и нове технологије. Оправданост унутрашњег зонирања: употреба уређаја и намјештаја. Проширење породице и куће /унутрашња и вањска флексибилност. Пројектовање као исходиште и основа развоја здраве породичне заједнице. Глобализација, регионализам, законски оквир, одржива и еколошки прихватљива градња.</p>				
<b>Метод наставе и савладавања градива:</b>				
Интерактивни наставни процес кроз умјетничке радионице и вјежбе.				
<b>Литература:</b>				
<p>NORBERG-ŠULC, KRISTIЈAN. Stanovanje-stanište, urbani prostor, kuća. Građevinska knjiga, Beograd. 1997.          BAYLON, MATE. „I dio uvod u grupisanje“, Stanovanje, Tema 7: Grupisanje, Beograd, 1985, 7-40.          NORBERG-ŠULC, KRISTIЈAN. „Fenomen mjesta“ u Teorija arhitekture i urbanizma, ur. Petar Bojanić i Vladan Đokić, Beograd, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009, 260-273.</p>				
<b>Облици провјере знања</b>				
<p>Полагању испита могу приступити само студенти чији је графички рад позитивно оцијењен. Негативно оцијењен графички рад подразумијева поновно похађање наставе из предмета. Студенти су обавезни да присуствују настави, и раде све задатке према динамици прописаној семестралним програмом. Завршни испити су у испитним роковима, у складу са прописима. Студент који неоправдано изостане са наставе више од 20%, за стицање права полагања испита, мора обновити слушање предмета.</p>				

Похађање наставе	3 бода	Анализе и пројектантски поступак	25 бодова	Испит	10 бодова
Активност на настави	7 бодова	Графички рад	55 бодова	Укупно	100 бодова
<b>Посебна назнака за предмет:</b>					
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b>					
Проф. др Миленко Станковић					