

Вјежба бр. 5

ЕЛЕМЕНТИ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТОВАЊА

Тематска јединица:

Архитектонска и димензионална анализа

Циљ:

Упознавање са основним принципима компоновања и димензионисања простора/амбијената који се типолошки могу сврстати у становање. Упознавање са основама кретања кроз простор/амбијент (кретање унутар амбијената и кретање између амбијената), односима и релацијама у простору.

Задатак:

1. „Showroom“ – У оквиру изложбеног простора за излагање намјештаја, који је формиран као једна цјелина унутар неког већег замишљеног сајамског простора, потребно је поставити изложбу савременог стамбеног намјештаја и опреме приказаних кроз следеће амбијенте:
 - Дневни боравак
 - Кухиња
 - Простор за обједовање – трпезарија
 - Радна соба (библиотека)
 - Спаваћа соба
 - Хигијенско-санитарна просторија

Просторна организација појединих амбијената може бити линеарна, централна, симетрична, асиметрична, може и не мора имати посебан акценат – композиционо средиште или слично.

Амбијенти су међусобно раздвојени преградним панелима, чији је дизајн такође у функцији доградње самих излагачких амбијената. Предвидјети их као лаке монтажано-демонтажне елементе (пуне, перфориране, транспарентне, застакљене, рефлектујуће, и сл.). Посебну пажњу обратити на панеле који одвајају простор „Showroom“-а и представљају његову „опну“ према осталом излагачком простору у оквиру сајамске хале.

Комуникација између појединих амбијената мора бити јасна и недвосмислена. Пожељно је избјегавати сагледавање изложбених простора тако што ће се комуникација између њих одвијати преласком из једног у други амбијент кроз њих саме. Материјализација комуникационих површина треба бити једнако важан елемент вјежбе, као и материјализација самих преградних панела.

Сама излагачка поставка у оквиру појединих амбијената треба да одговара иновативним концептима и организацијама у становању. Међусобне везе између самих амбијената, не морају нужно одговарати реалном концепту организације стамбеног простора.

Потребно је посебно нагласити улаз у простор „Showroom“-а, позиционирањем одговарајућег инфо пулта, или више мањих „мјеста“ предвиђених за размјену информација о изложбеном намјештају.

Прилози: Основа и пресјек изложбеног простора R 1:100;
Сви изгледи R 1:100
Одабрани сегмент простора (1 цјеловит амбијент); Основа и пресјек R 1:50;
Скице развоја идеје и склопа
Макета R 1:100

Формат: бијели хамер папири Б3 формата
Техника: Архитектонска графика (препоручено црно-бијели технички цртеж)
Опрема: Оквир (0,5-1,0 цм), наслов, размјера, подаци о студенту.

Динамика:

Рад се предаје на вјежбама 10.12.2018.

Бодовање:

25 поена

Наставник: Проф. др Миленко Станковић

Сарадници: Милица Малешевић, виши асистент; Милана Недимовић, асистент; др Игор Кувач,
стручни сарадник у настави