

Вјежба бр. 4 (6)

## ЕЛЕМЕНТИ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТОВАЊА

---

### Тематска јединица:

Човјек и простор

### Циљ:

Упознавање са антрополошким мјерама човјека у односу на основне елементе простору (употребни предмет и радно мјесто) и њихове димензије. Прецизно димензионисање свих елемената у простору. Развој осјећаја, рутине и пројектантске технике.

### Задатак:

1. „Selfie“ - Потребно је кроз фотографисање (препознавање, маркирање и интерпретацију) одређене просторне ситуације (студент архитектуре при обављању свакодневних активности у животном/радном простору) истражити просторни однос између човјека и употребног предмета (комада намјештаја / елемента мобилијара), који дефинише одређено радно мјесто.

Потребно је анализирати односе у сљедећим просторијама: кухиња, купатило и радно мјесто (радна соба, учионица)

Прилози: (1) фотографија, (2) слободоручни / технички цртеж (основа и пресјек), са димензионалном анализом фотографисаних елемената у односу са човјеком (3) просторни приказ (аксонометрија, перспектива).

Формат: плакат – бијели хамер папир Б3 формата (P= 1:25)

Техника: Архитектонска графика (препоручено црно-бијели технички цртеж)

Опрема: Оквир (0,5-1,0 цм), наслов, размјера, подаци о студенту.

### Динамика:

Рад се предаје на вјежбама 19.11.

### Бодовање:

5 поена

**Наставник:** Проф. др Миленко Станковић

**Сарадници:** Милица Малешевић, виши асистент; Милана Недимовић, асистент; др Игор Кувач, стручни сарадник у настави