



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ АРХИТЕКТУРЕ

ПРЕДМЕТ: АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 2

Предметни наставник: проф. др Миленко Станковић, дипл. инж. арх.

Сарадници: виши асистент Милица Малешевић дипл. инж. арх., др Игор Кувач, дипл. инж. арх

СЕМЕСТРАЛНИ ЗАДАТАК - „DEMO BOX“



<http://demofest.org/>

Основни Циљ задатка је да студент успјешно овлада техникама и вјештинама из процеса пројектовања на једноставним пројектним садржајима. Пројектни задатак се рјешава постепено, у складу са методологијом архитектонског пројектовања. На основу детаљне анализе задатка, претпостављеног програма, предметне локације, те специфичног природног и физичког контекста, процес пројектовања укључује формирање концепта, те реализацију идејног рјешења која подразумијева материјализацију пројектантске визије и њену аргументовану презентацију пред ширим аудиторијумом.

Процес пројектовања је разложен у неколико фаза:

- упознавање и појмовно истраживање задатка,
- истраживање примјера добре праксе,
- истраживање локације,
- анализа контекста,
- просторни концепт: програм, сценарио, догађај
- критичка анализа архитектонске структуре и садржаја,
- преиспитивање међусобних односа и начина димензионисања
- преиспитивање оправданости обликовања и материјализације
- преиспитивање структурних и обликованих односа.



Тема задатка:

У просторном окружењу тврђаве Кастел, у оквиру које се већ једанаесту годину одржава „Демофест“ - јединствени регионални музички фестивал такмичарског карактера, потребно је осмислити и испројектовати специфичну архитектонску структуру/е – “DEMO BOX“ , која/е се концептуално уклапају у програмски садржај „Демофеста“. „Demo box“ може бити јединствена или модуларна (монтажно-демонтажна) структура мале размјере, која се уклапа у одређени просторни ансамбл, те одговара на различите функционалне захтјеве.

Исход учења:

Рад на овом задатку доприноси разумијевању различитих процеса и појмова у архитектонском пројектовању: од архитектонске типологије, композиције, појмова форме, функције и структуре, па до разних других аспеката који се интегришу у архитектонски концепт: од објективних – контекстуалних, па до субјективних, интуитивних и креативних.

Успјешним полагањем предмета студент стиче способност да: влада процесом пројектовања на једноставном задатку; правилно позиционира задате садржаје на локацију; стиче вјештине и компетенције да ове садржаје разумије, самостално идејно ријешити и успјешно материјализује.

Графички рад се предаје у форми елабората, формат 50x70 cm, са макетом.

Потребни прилози:

- Архитектонске и урбанистичке анализе, плакат формата 35x50 cm или 50x70 cm;
- Концепт и фотографије концептуалне и радних макета свих варијантних рјешења, плакат формата 35x50 cm или 50x70 cm;
- Ситуационо рјешење, Р – 1 : 500 (по потреби крупнија размјера);
- Карактеристичне основе, Р – 1 : 50;
- Карактеристични пресејци (минимално два), Р – 1 : 50;
- Сви изгледи, Р – 1 : 50;
- 3Д / Перспектива, Аксонометрија;
- Макета.

Дана, 29.03.2018. године