

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ АРХИТЕКТУРЕ****ПРЕДМЕТ: АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 2****ШКОЛСКА ГОДИНА: 2017/18****Предметни наставник:** Проф. др Миленко Станковић**Предметни сарадници:** Милица Малешевић, виши асистент, др Игор Кувач, стручни сарадник у настави.

Опште напомене:

- На редовним вјежбама могу присуствовати само студенти који су испунили предиспитне обавезе из АП 1 и уписали други семестар;
- Услов за добијање потписа на предмету АП 2 је редовно похађање предавања и вјежбања, као и поштовање терминског плана предаје свих семестралних задатака;
- У току семестра може се највише **оправдано** изостати три пута са предавања и вјежбања (20 % према Правилнику о студирању на I циклусу студија);
- Студент на вјежбама се евидентира као присутан, само уколико је испунио све обавезе предвиђене терминским планом за тај дан и уколико се консултовао са предметним сарадницима.
- Испитна оцјена се добија као збирна оцјена из сљедећих наставних активности:

1.	Активност студента у наставном процесу, вреднован кроз контролне тестове на предавањима и ...	10
2.	Пројектантски поступак: 3 графичка задатка вреднована са по 10 поена	30
3.	Семестрални задатак – Урбано склониште	40
4.	Испит (писмена провјера знања)	20
	Укупно:	100

Право изласка на испит имају студенти који су из свих наставних активности остварили 51% од укупног броја бодова.



I Графички задатак

Димензионална анализа *УЛАЗНЕ ЗОНЕ* код породичног становања

Циљ задатка: Да студент успјешно овлада основним техникама и вјештинама из процеса пројектовања на једноставним пројектним садржајима. На основу анализе 2 примјера из литературе и креирањем сопственог идејног рјешења улазне зоне студенти се детаљније упознају са димензионалним и обликовним принципима појединих функционалних цјелина у стамбеној архитектури.

Да би што успјешније савладали задатак, студенти су дужни:

- да се добро упознају са предметом истраживања и појмовно га истраже;
- да пронађу 2 примјера у литератури која на различите начине третирају улазну зону. У једном примјеру акценат је обавезно стављен на приступну улазну партију, односно наглашени су елементи партера који акцентују улазак у кућу, док је код другог примјера обавезан нагласак на „специфичном“ рјешењу самог простора хола. Такођер је могуће да оба примјера из литературе имају једнако наглашен и унутрашњи и спољашњи простор улазне зоне; Потребно је ручно (прибором за цртање!) нацртати основу, један пресјек и 1 тродимензионални приказ (може и скица) анализираниг простора.
- критички анализирати елементе архитектонске структуре и садржаја одабраних примјера;
- испројектовати сопствено идејно рјешење улазне зоне које треба да садржи: приступну улазну партију (партерно рјешење, могуће је представити и елементе мобилијара), вјетробрански простор, хол (из којег су јасно видљиве и назначене везе са свим осталим функционалним јединицама једнопородичне стамбене куће), те санитарни чвор намијењен за госте. Размјера 1:50.

Графички рад се предаје у форми елабората, у формату 35x50 cm. Обавезно је увезати све графичке прилоге (или их сложити у мапу).

Предаја графичког рада је 15.03.2018. године, на почетку вјежбања!

Свим студентима желимо успјешан рад на предмету и лијепо дружење!

Дана, **01.03.2018.** године

Из кабинета:

Проф. др Миленко Станковић
Милица Малешевић, виши асистент
др Игор Кувач, стручни сарадник у настави