

# АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

## 2017/2018

### Графички рад 03

#### Студентски кутак - „intermezzo“

ЗАДАТАК	ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА
<p><b>Увод</b></p> <p>Архитектура је дисциплина која смисленим дјеловањем ствара нове просторне форме, дефинишући однос човјек- облик- простор, према чему стварање архитектонске структуре треба да буде основа за унапређење активности и боравак у одређеном простору. Као активан учесник догађаја, архитекта / пројектант препознаје специфичне просторно-временске односе у којима се налази и у том контексту рјешава конкретан програмски задатак.</p> <p><b>Циљ</b></p> <p>Циљ задатка је разумијевање контекста, те стварање новог архитектонског простора примјењујући различите методе, елементе и фазе, уз обавезан лични доживљај и пројектантски став, којим се заокружује стваралачки процес и коначно реализује један идејни архитектонски пројекат. Уважавајући функционалне, димензионалне, конструктивне и обликовне карактеристике одређеног простора, потребно је испројектовати архитектонску структуру која једнако самостално и / или у интеракцији са постојећим простором дефинише нову и јединствену просторну цјелину.</p> <p><b>Пројектни задатак</b></p> <p>Тема задатка је пројектовање малог / микро архитектонског простора (јединице, модула, капсуле, кутије), намијењеног за привремени боравак и/или рад студената. Један од основних задатака је дубље тумачење теме мале интервенције у затвореном, већ изграђеном простору, и дефиниција ужег тематског оквира, односно формулација смјерница могућих намјена (индивидуални и групни рад, консултације, одмор, излагање, ...). Студентски кутак би требало да омогући дјелимично одвојен (изолован / затворен), угодан и пријатан амбијент за несметано одвијање планираних активности (индивидуални и групни рад, консултације, одмор, излагање, ...) у сложенем и динамичном контексту хола политехничког факултета, али тако да уважи све активности и потребе свих корисника. При томе, разумијевање контекста, заједно са критичким сагледавањем простора (његовим предностима и ограничењима) представља кључ за заузимање пројектантског става и дефинисање архитектонског концепта.</p>	<p>04.12.2017. Анализа</p> <p>11.12.2017. Концепт</p> <p>18.12.2017. * Рјешење</p> <p>25.12.2017. * Прелиминарно уз презентацију на почетку вјежбања.</p> <p>15.01.2018. * Коначно уз презентацију на почетку вјежбања.</p> <p>*</p> <p>С обзиром на прекид наставе на Универзитету у Бањој Луци, планирани рокови ће бити помјерени.</p>

**Пројектантски поступак:**

- Снимак и анализа предметног простора;
- Концепт / идеја прилагођена контексту водећи рачуна о карактеру простора, потребама и активностима корисника, доживљају архитектонске структуре, те простора и времена интервенције;
- Обједињавање истражених просторних односа (постојећег стања и новоројектоване структуре) дефинишући кључне ријечи (асоцијације) које су инспирација пројектантског поступка и које на најбољи могући начин, јасно и недвосмислено презентују идеју водиљу - архитектонски концепт;
- Истраживање сценичности простора кроз планове (изгледе/пресеке) волуметрију, атмосферу, доживљај, кроз могућности које предметни простор/контекст нуди.
- Пројектовање креативног простора/структуре студентског кутка „intermezzo“, као јединствене архитектонске структуре која одговара на циљеве пројектног задатка и представља резултат пређеног пројектантског поступка / процеса.
- Разрада идеје на свим нивоима, кроз скице, колаже, концептулане / радне макете, (...) истражујући различите архитектонске форме, карактеристике контекста или приказе детаља.

**Локација**

Просторни оквир задатка представља ходник објекта Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у Кампусу Универзитета у Бањој Луци (Студентски град, Булевар војводе Петра Бојовића). Сама позиција студентског кутка „intermezzo“ није тачно дефинисана, а потребно је да буде усклађена са карактеристикама простора (димензије, функција, визура, освјетљеност, линије кретања, мјеста концентрације и задржавања, ...), потребама корисника и програмским оквиром задатка, без обзира да ли се ради о простору који се формира од тачкасто (модуларно) распоређених јединица / елемената, линијских или површинских структура, односно њиховој комбинацији.

**Садржај елабората**

Архитектонска анализа (Р 1:100, 1:50)

Приказ развоја идеје - концепта

Постојеће стање: основе, пресеци / изгледи, (Р 1:50)

Идејно рјешење: основе, пресеци / изгледи, атмосфера, макета (Р 1:50)

Рад се предаје у форми плаката формата 50/100 цм (бијели хамер).

Задатак се ради индивидуално.