

# АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

## 2017/2018

### Графички рад 02

#### Архитектонска анализа

ЗАДАТАК	ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА
<p>Познавање развоја савремене архитектуре као и стања у актуелној архитектонској продукцији на регионалном и глобалном нивоу спада у општу културу архитеката. То подразумијева свакодневно информисање о свим актуелним темама из теорије и праксе, те континуалну критичку архитектонску анализу, која чини интегрални дио процеса пројектовања и развија креативна, концептуална и логичка размишљања.</p> <p>За потпуније разумијевање основних елемената процеса пројектовања у архитектури (<b>контекста</b> – природног, физичког, културног, социолошког; <b>димензионалних, функционалних, конструктивних и обликовних</b> аспеката), студенти се упућују на анализе одабраних примјера из литературе, како би се упознали са различитим приступима у пројектантском процесу.</p> <p>Кроз упознавање и анализу неких од класичних дјела архитектуре из периода Модерне, те неколико савремених примјера из региона, подстиче се критичко промишљање, разумијевање просторно-временских детерминанти, пројектантских задатака, проблема, рјешења и других елемената који утичу на настанак једног архитектонског дјела.</p> <p><b>Задатак</b></p> <p>На основу задатих примјера из литературе потребно је извршити архитектонску анализу која подразумијева:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Анализу контекста (просторног, временског, социолошког)</li><li>- Просторно – обликовна анализа (функционалне зоне, међусобни односи, кретање, оријентација, конструкција, форма)</li></ul>	<p>20.11.2017. на почетку вјежбања</p>

Потребни прилози:

Основе

Пресеци / изгледи

Слободоручне скице

Текстови

Дијаграми

Ради се у пригодној размјери (1:50 / 1:100 зависно од величине објекта) и предаје у форми елабората на листовима формата 50/50 цм (бијели хамер). На задатом формату формирати плакате који у јединственој ликовној композицији најбоље приказују резултате анализе и суштину анализираног архитектонског објекта.

Задатак се ради у групи од 4 - 5 чланова.

**Задати примјери архитектонских објеката из литературе:**

1. *Schröder house*, Gerrit Rietveld, Utrecht, The Netherlands, 1925.
2. *Ville Savoye* Le Corbusier, Poissy, France, 1929.
3. *Villa Tugendhat*, Mies van der Rohe, Brno, Czech Republic, 1930.
4. *Villa Muller*, Adolf Loos, Prague, 1930.
5. *Waterfall house*, Frank Lloyd Wright, Mill Run, United States, 1939.
6. *Villa Mairea*, Alvar Aalto, Noormarkku, Finland, 1939.
7. *Kuća V2*, 3LHD, Dubrovnik, 2003.
8. *Porodična kuća u Bijači* (BiH), Tomislav Ćurković i Zoran Zidarić, 2007.
9. *Kuća Muzička farma*, Normal arhitektura, Ilidža (BiH), 2009.
10. *Kuća D*, Matija Bevk, Vasa Perović, Ljubljana, 2009.
11. *Kuća Gnijezdo i pećina*, Idis Turato, Volosko, Nova cesta, 2010-2012.