**AP6\_zgrade za rad i trgovinu**

**2017/2018**

Kuće **i prostori javne** namjene

**1#**

**ZA(I)GRAVANJE**

1. **Napraviti model istorijskog aviona za jednog Marka 😊**

Uputstva kod Ognjena. Papir i ljepak. Vratite ih sljedeći čtvrtak da ih poklonimo Marku.

Istražiti: Koja je razlika između pojedinih aviona? Porijeklo? Kakve veze ima dizajn aviona sa širim kontekstom razvoja tehnologije? Možemo li naći vezu sa situacijom u arhitekturi? Gradu? **Nađite svoju ASOCIJACU u arhitekturi.** Diskutovaćemo sljedeći čas.

*Za dalji rad na predmetu trebaće vam blok bez linija (može I gomilica papira istog formata, po mogućnosti pelira) na kojem ćete crtati, bilježiti teme sa predavanja i sa vježbi.*

Potom pogledajte film “ukraden” sa torenta o jednom od najeksponiranijih arhitekata današnjice sir Norman Fosteru neobičnog naziva. Naslov, kao i komentari u filmu otvaraju mnoga pitanja o “kući” javnih namjena, tehnici i tehnologiji, ulozi arhitekte, načinu projektovanja, i svijetu, između ostalog.

1. **“How much does your building weights Mr. Foster”**

Obratite pažnju na stavove o arhitekturi. Važnosti i ulogama koje arhitektura ima, može da ima. Izdvojite ih u bloku. 1 skicom i 1 rječju, tako ćete ih memorisati. Vjerovatno će vam trebati da pregledate film i sami još jednom.

<https://www.fosterandpartners.com/>

1. **Vaša lokacija za grafički rad za ovaj semester biće lokacija sadašnjeg hotela “Slavija”.** Dokumente o ovoj kući, kao i urbanističke podloge dobićete od Ognjena.

**Idite na lokaciju.** Naučite nešto o njoj. Napravite model (poslužite se i Google Earth-om), maketu bloka. Pronađite probleme, izazova bloka. Novom kućom mogu da se riješe barem neki problem u prostoru. Novom kućom možete na unaprijedite prostor. Najprije **probleme treba definisati. Zabilježite ih. Diskutovaćemo o tome sljedeći čas.**

**2#**

**RAZIGRAVANJE**

1. Diskusija o zadacima
2. Problemi lokacije – diskusija
3. PITANJE USLOVA – komentar na Regulacioni plan Centar 1 2007-2017
4. Zadatak \_RADNO MJESTO

literatura:

* Uvod u arhitektonsku analizu- Branislav Milenković
* tekst Oris 48: Bernard Čumi – Arhitektura nije znanje o obliku nego oblik znanja
* Regulacioni plan Centar 1 2007-2017.

ZADATAK **2# RADNO MJESTO:**

Podrazumijeva od studenta samostalno istraživanje **teme RADNOG MJESTA – za trgovanje i za administrativni/menadžerski rad** na studiozan, analitički i kreativan način.

Koristite sopstveno tijelo kako biste došli do dimenzija prostora. Mislite o poznatim, potrebnim, dodatnim, inspirativnim ili izmaštanim uslovima pogodnim za rad danas ili u budućnosti.

Koristite datu vam LITERATURU.

Koristite se primjerima iz okruženja, profesionalnih mreža, filma, animacije i drugog, kako biste što bolje razumjeli USLOVE koje ARHITEKTUROM trebamo stvoriti-isprojektovati.

PROSTORNI USLOVI

KLIMATSKI USLOVI

LJUDSKI ODNOSI

ESTETSKI USLOVI

AMBIJENTALNI USLOVI

DOSTUPNOST, PRISTUPI, KONTROLA

ORGANIZACIONI USLOVI

ČOVJEK I TEHNOLOGIJA

**3#**

**ZAIGRAVANJE**

1. Diskusija o tekstu Branislava Milenkovića
2. Diskusija o tekstu Bernarda Čumija
3. Zadatak \_RADNO MJESTO

ZADATAK **3# RADNO MJESTO:**

Podrazumijeva od studenta produbljivanje istraživanja **teme RADNOG MJESTA** na studiozan, analitički i kreativan način, **kroz CRTEŽE; SKICE; DIMENZIONU ANALIZU:**

* **Radno mjesto TEZGA za prodaju organske hrane**
* **Radno mjesto KUHANJE sa IZDAVANJEM HRANE**
* **Radno mjesto UZGAJANJE HRANE**
* **Radno mjesto KAFE**
* **Radno mjesto KANCELARIJA za 2 zaposlena**
* **Radno mjesto KANCELARIJA SA PRIJEMOM STRANAKA**

Kao i prošli put na vježbama, opustite se, istraživanje usmjeravajte prema vašem projektima. Dobro istražite i razmislite o svakom gore navedenom TIPU radnog mjesta, crtajte da kroz osnovu, presjek, 3D skicu, približite si material, način održavanja, način pristupanje jednom mjestu…kako mogu da se multipliciraju, šta to za sobom povlači (koje još potrebe, prostore – npr. svlačionicu, toalete, skladištenje i slično).

**4#**

**ZAIGRAVANJE**

1. EVIDENCIJA RADA prema ZADACIMA – pregled „RADNE SVESKE“
2. Pogledati spot grupe ROYKSOPP:

<https://www.youtube.com/watch?v=VF8LMQQ0rEw>

1. Zadatak \_KUĆA U BLOKU

ZADATAK 4**# KUĆA U BLOKU:**

**Donijeti sa sobom MAKETU BLOKA – neposrednog okruženja u razmjeri 1:200 i**

**ponijeti MATERIJAL ZA MAKETU - ljepak, tanki karton, skalper.**

**Pravićemo svoju/moguću/kuću – VERTIKALNU TRŽNICU u bloku na času.**