

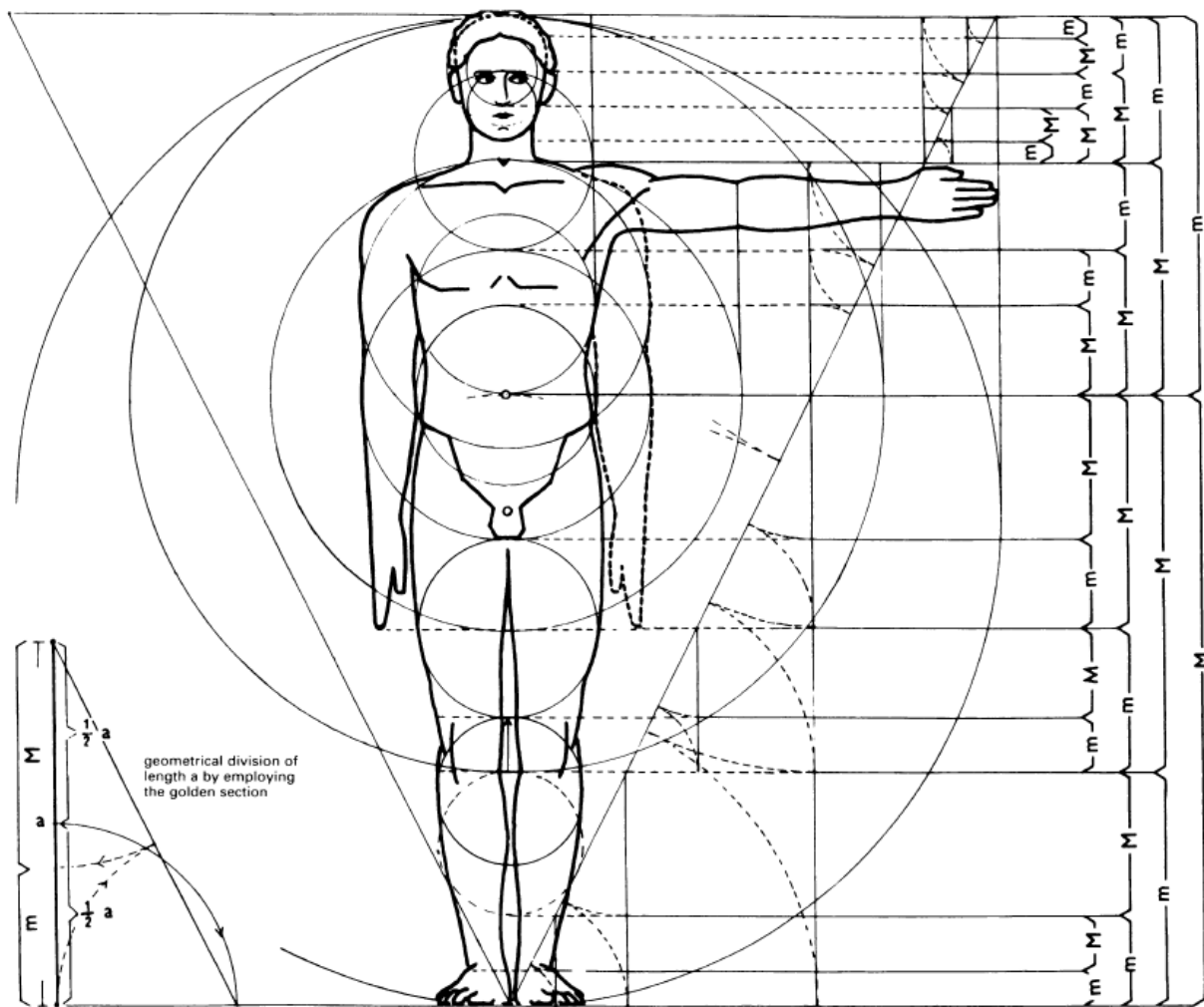
АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА

2017/2018

Графички рад 01

Човјек у простору

| ЗАДАТАК | ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА |
|--|--|
| <p>Човјек у простору Основно разумијевање и разматрање пропорција људског тијела представља интегрални дио процеса пројектовања. Сав унутрашњи простор архитектуре гдје се живи, ради и забавља користе појединци различитих величина тијела, тежине, година живота и физичке кондиције. Контакт између корисника и пројектоване унутрашње средине, мора да пружи удобно, безбиједно и дјелотворно уживање ове средине.</p> <p>Тема: Различити просторни односи Силуета човјека Димензионална анализа Антрополошке мјере човјека у односу на елементе опреме унутрашњег простора</p> <p>Користећи просторне елементе собе (графички задатак бр.1) и примјере из књиге <i>Антрополошке мјере и ентеријер</i> кроз основе и пресеке појединачних просторних ситуација приказати могуће положаје тијела (себе) у посматраном простору.</p> <p>Потребни прилози: Основе Пресеци / изгледи Слободоручне скице човјека</p> <p>Задатак се предаје у форми плаката формата 50/50 цм (бијели хамер) у црно бијелој техници (тушем) и у пригодној размјери (у зависности од величине простора, минимално 1:25).</p> <p>Ради се самостално код куће, уз консултације по потреби.</p> | <p>06.11.2017. на почетку вјежбања</p> |



Čovjek u zlatnom presjeku.

Nojfert, E. 1994. Arhitektonsko projektovanje. Beograd: Građevinska knjiga.