**AP6\_zgrade za rad i trgovinu**

**2017/2018**

Kuće **i prostori javne** namjene

**1#**

**ZA(I)GRAVANJE**

1. **Napraviti model istorijskog aviona za jednog Marka 😊**

Uputstva kod Ognjena. Papir i ljepak. Vratite ih sljedeći čtvrtak da ih poklonimo Marku.

Istražiti: Koja je razlika između pojedinih aviona? Porijeklo? Kakve veze ima dizajn aviona sa širim kontekstom razvoja tehnologije? Možemo li naći vezu sa situacijom u arhitekturi? Gradu? **Nađite svoju ASOCIJACU u arhitekturi.** Diskutovaćemo sljedeći čas.

*Za dalji rad na predmetu trebaće vam blok bez linija (može I gomilica papira istog formata, po mogućnosti pelira) na kojem ćete crtati, bilježiti teme sa predavanja i sa vježbi.*

Potom pogledajte film “ukraden” sa torenta o jednom od najeksponiranijih arhitekata današnjice sir Norman Fosteru neobičnog naziva. Naslov, kao i komentari u filmu otvaraju mnoga pitanja o “kući” javnih namjena, tehnici i tehnologiji, ulozi arhitekte, načinu projektovanja, i svijetu, između ostalog.

1. **“How much does your building weights Mr. Foster”**

Obratite pažnju na stavove o arhitekturi. Važnosti i ulogama koje arhitektura ima, može da ima. Izdvojite ih u bloku. 1 skicom i 1 rječju, tako ćete ih memorisati. Vjerovatno će vam trebati da pregledate film i sami još jednom.

<https://www.fosterandpartners.com/>

1. **Vaša lokacija za grafički rad za ovaj semester biće lokacija sadašnjeg hotela “Slavija”.** Dokumente o ovoj kući, kao i urbanističke podloge dobićete od Ognjena.

**Idite na lokaciju.** Naučite nešto o njoj. Napravite model (poslužite se i Google Earth-om), maketu bloka. Pronađite probleme, izazova bloka. Novom kućom mogu da se riješe barem neki problem u prostoru. Novom kućom možete na unaprijedite prostor. Najprije **probleme treba definisati. Zabilježite ih. Diskutovaćemo o tome sljedeći čas.**

**2#**

**RAZIGRAVANJE**

1. Diskusija o zadacima
2. Problemi lokacije – diskusija
3. PITANJE USLOVA – komentar na Regulacioni plan Centar 1 2007-2017
4. Zadatak \_RADNO MJESTO

literatura:

* Uvod u arhitektonsku analizu- Branislav Milenković
* tekst Oris 48: Bernard Čumi – Arhitektura nije znanje o obliku nego oblik znanja
* Regulacioni plan Centar 1 2007-2017.

ZADATAK **2# RADNO MJESTO:**

Podrazumijeva od studenta samostalno istraživanje **teme RADNOG MJESTA – za trgovanje i za administrativni/menadžerski rad** na studiozan, analitički i kreativan način.

Koristite sopstveno tijelo kako biste došli do dimenzija prostora. Mislite o poznatim, potrebnim, dodatnim, inspirativnim ili izmaštanim uslovima pogodnim za rad danas ili u budućnosti.

Koristite datu vam LITERATURU.

Koristite se primjerima iz okruženja, profesionalnih mreža, filma, animacije I drzgog, kako biste što bolje razumjeli USLOVE koje ARHITEKTUROM trebamo stvoriti-isprojektovati.

PROSTORNI USLOVI

KLIMATSKI USLOVI

LJUDSKI ODNOSI

ESTETSKI USLOVI

AMBIJENTALNI USLOVI

DOSTUPNOST, PRISTUPI, KONTROLA

ORGANIZACIONI USLOVI

ČOVJEK I TEHNOLOGIJA