	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ **АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ**			
	I циклус студија – BACHELOR			
	Студијски програм(и):	**АРХИТЕКТУРА**		
Предмет	**ВИНО И АРХИТЕКТУРА** **конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење винарије у Барловцима**			
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета
	VIII	5	1+3	изборни
Наставник	**доц. др Тања Тркуља**			

Условљеност другим предметима:

за похађање наставе	нема
за полагање завршног испита	Извршене све обавезе предвиђене радом на предавањима и вјежбама: 1) потпис у индексу и 2) позитивно оцијењен графички рад.

Циљеви изучавања предмета:

Циљ предмета јесте упознавање студента са предметном области која се бави изучавањем односа вино - архитектура, тј. савременим тенденцијама у пројектовању винарија и винских подрума. Тежиште је развијање вјештине пројектовања овог типа објеката уз истицање његових карактеристика, значаја и потенцијала. Студентима се приближава филозофија градње ових објеката у макро и микро окружењу, као и њихова интеграција у изграђену и природну околину, а све у циљу овладавања методологијом пројектовања.

Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):

Након успјешног завршетка овог предмета, студенти ће бити у могућности да: 1) разумију проблемски оквир пројектовања овог типа обеката; 2) урбанистички правилно позиционирају објекат винарије у односу на положај винограда и карактеристике макро и микро локације; 3) да функционално организују различите садржаје у односу на техничко-технолошке захтјеве и 4) да пројектују конструктивне склопове са специфично прилагођеним распонима. У погледу савладавања метода пројектовања, студенти ће по завршетку предметне наставе бити у могућности да управљају процесом, приступом и методама пројектовања винарија и винских подрума.

Садржај предмета:

Упознавање са процесом пројектовања винарија и винских подрума кроз: 1) упознавање са карактеристикама виноградарства и винарства кроз историјски развој; 2) упознавање са узгојем винове лозе и производње вина; 3) упознавање са сортама грожђа за производњу врхунских, квалитетних и стоних вина; 4) анализу објеката за прераду грожђа, и његу и чување вина; 5) технологију производње бијелих и црвених вина; 6) анализу функционалних група винарије; 7) развој модерног подрумарства - винских подрума и 8) савремене тенденције у обликовању и материјализацији винарија.

Метод наставе и савладавања градива:

Предавања, вјежбе, консултације, теренски рад

Литература:

BCV Architects (2015). *Joseph Phelps Vineyards: The Evolution of a Winery* . San Francisco, CA: BCV Architects.
Бељо, J. и сар. (2014). *Атлас виноградарства и винарства Босне и Херцеговине* . Мостар: Универзитет у Мостару.
Пушкаш, В. (2013). *Приручник за савремено винарство.* Каирос: Сремски Карловци.
Kacmar, D. (2012). *Winery Precedents in Architecture* . Gerald D. Houston: University of Houston, Hines college of architecture.
Duhme, D., Friederichs, K. (2012). *Wine and Architecture* . Detail Special.
Пивац, Т. (2012). *Вински туризам Војводине* . Нови Сад: Природно-математички факултет, Департман за географију, туризам и хотелијерство.
Антешеић, Н. (2010). *Вино и архитектура / савремене тенденције у пројектовању винарија* . Простор 10
Антешеић, Н. (2010). *Вино и архитектура / обликовање простора, контекст: архитектура уз сунце и чокот – између традиције и дизајна* . Простор 12
Hinkle, R.P. (2009). *The Architecture of Wine: Clos Pegase Winery* . Clos Pegase Winery
Webb, M. (2006). *Adventurous Wine Architecture.* Australia: The Images Publishing Group Pty Ltd.
Eue, R., Gust, K., Seiler, C. (2005). *Wine Architecture: The Winery Boom.* Hatje Cantz.
Hall, M., Sharples,L., Brock, C., Macionis, N. (2002). *Wine Tourism Around the World: development,managment and markets.* Oxford: Elsevier.

Облици провјере знања:

Активност на настави	5 бодова
Графички рад	60 бодова
Колоквијуми / Испит	35 бодова (2x17,5 бодова)

Посебна назнака за предмет:

/

Име и презиме наставника који је припремио податке:

доц. др Тања Тркуља, дипл.инж.арх.