



АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА

2017/18

доц. др Малина Чворо

Милица Малешевић

др Игор Кувач

Циљеви изучавања предмета

Студент се учи вјештини цртања, представљања и презентацији облика у простору. Изучавају се просторно – геометријски принципи и анализирају својства архитектонског цртежа – да проучава, да представља и да документује. Циљ предмета је да упозна студента са графичком стилизацијом за различите архитектонске поруке, те стекну почетно естетско – ликовног искуство.

Исходи учења

Студент се упознаје са начинима графичке стилизације и презентације за различите архитектонске поруке. Полазници се оспособљавају да се самостално графички изражавају како би могли представити своје властите идеје и замисли о архитектонском дјелу и простору. Студент се учи вјештини цртања, представљања и презентацији облика у простору и облика простора. Инсистира се на упознавању студента са свеукупном графичком стилизацијом за различите архитектонске поруке, на стицању почетне фазе естетско – ликовног искуства и нарочито на његовом оспособљавању да се самостално графички изражава.

Садржај предмета

Архитектонски цртеж и технике презентације. Линија и површина, артикулација површине. Писмо и словни знаци. Логотип. Графички језик - комуникација. Организација архитектонског цртежа. Знакови и симболи – компоновање, транспоновање, апликација. Плакат као форма графичког изражавања. Композиција елемената плаката. Развој идеје и системи представљања осмишљених облика. Различити нивои архитектонског цртежа: идејни пројекат, извођачки пројекат, детаљ.

Метод наставе и савладавања градива

Предавања, вјежбе и консултације, теренски рад

Литература

Радојевић, А.: Архитектонско цртање 1,2 и 3, Архитектонски факултет, Београд, 1984
Антал, Ј. Куснир, Л. Сламен, И.: Архитектонска графика, Загреб, 1971.
Porter, T. and Goodman: Manual of Graphic Techniques, London, 1984.
Diethelm, W.: Signet, Signal, simbol, Zurich, 1972.
Prenzel, R.: Working and Design Drawings, Kramer verlag, Stuttgart, 1978.
Suhadolc J.: Prostoročno risanje za arhitekte, Fakulteta za Arhitekturo Ljubljana, 2008.

Облици провјере знања

Активност: 8 бодова
Граф. радови: 38 бодова
Колоквиј 1 и 2: 24 бода
Испит: 30 бодова

Укупно: 100 бодова

1. ЗАДАТАК	ПРЕДАЈА ДОМАЋЕГ ЗАДАТКА
<p>1. МОЈ ОМИЉЕНИ ПРОСТОР</p> <p>Једном фотографијом (дим А5) коју сте сами снимили представите свој најдражи простор. Опишите га са 5 појмова који означавају његов карактер. (појмове бирате из задане листе)</p> <p>2. ПРОСТОР КОЈИ БИХ ПРОМИЈЕНИО-ЛА</p> <p>Једном фотографијом (дим А5) коју сте сами снимили представите изабрани простор. Опишите га са 5 појмова који означавају његов карактер. (појмове бирате из задане листе)</p> <p>ЛИСТА ПОЈМОВА</p> <p>флексибилно, природно, отворено, монофункционално, вишенамјенско, слободно, изоловано, једносмјерно, транспарентно, повезано, строго, артикулисано, искључиво, прилагодљиво, непрегледно, интегрисано, затворено, монотono, нефлексибилно</p> <p>Сваку фотографију посебно поставите на средину листа А3 (хамер), појмове који описују фотографије изрежите из часописа и произвољно их полијепите око фотографије.</p>	<p>2.недеља - на почетку вјежбања</p> <p>09.10.2017.</p>

