

Тематска цјелина: Идејно урбанистичко рјешење урбаног склопа

## ПРВИ ЗАДАТАК

# Концептуална поставка и уклапање у окружење

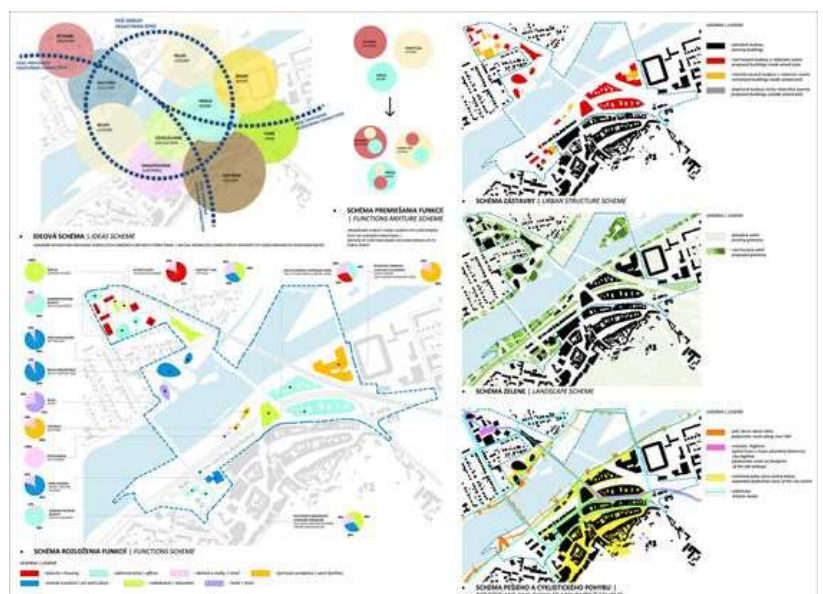
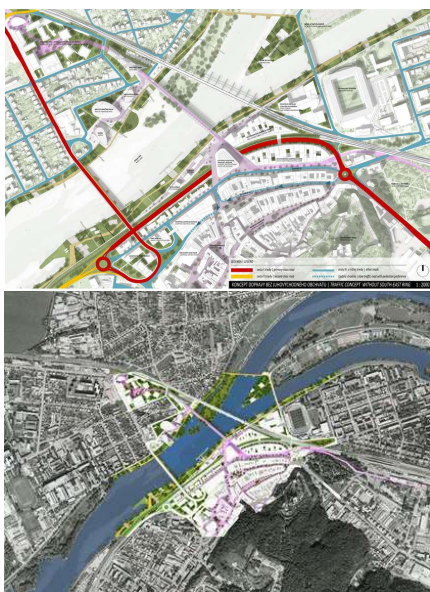
У оквиру тематске цјелине - **Идејно урбанистичко рјешење конкретног урбаног склопа у Бањалуци**, на вјежбањима на предмету Урбанистичко пројектовање 2, први задатак студената је да разраде сопствене приједлоге из претходног семестра и рада на предмету Урбанистичко пројектовање 1 и израде **Концептуалну поставку урбаног склопа и уклапање у контекст**.

Полази се од изабране моделске опције развоја насељске цјелине која је осмишљена у трећем задатку, на предмету Урбанистичко пројектовање 1 (*Понуда моделских опција развоја цјелине*). На нивоу **концептуалне поставке**, она се разрађује тако да се ближе испитују и формулишу циљеви, очекивани развојни ефекти и циљне групе корисника уже локације (изабране просторне цјелине) у односу на шири контекст насеља и града. Преиспитује се структура планиране просторно-амбијенталне цјелине и могућности њеног смисленог и хармоничног **уклапања у контекст непосредног окружења** (у смисао, садржај, значење, структуру, амбијенталност и обликовање - окружења).

Очекивани резултат је успостављање одговарајуће релације са посматраним контекстом на:

- **програмском нивоу**: дефинисањем структуре активности, предлогом могућих капацитета за планиране програме (садржаје), успостављањем веза са окружењем.
- **просторном нивоу**: дефинисањем концепта просторне организације и кретања у релацији са структуром непосредног окружења, поставком просторно-организационог, обликовног и композиционог концепта.

Посебне вриједности треба тражити у: очувању и наглашавању затечених вриједности локације, начинима повезивања планираних садржаја са осталим насељским активностима на посматраној локацији и њеном окружењу, начинима успостављања цјеловите концепције урбаног пејзажа, као и стварања аутентичних амбијенталних цјелина.



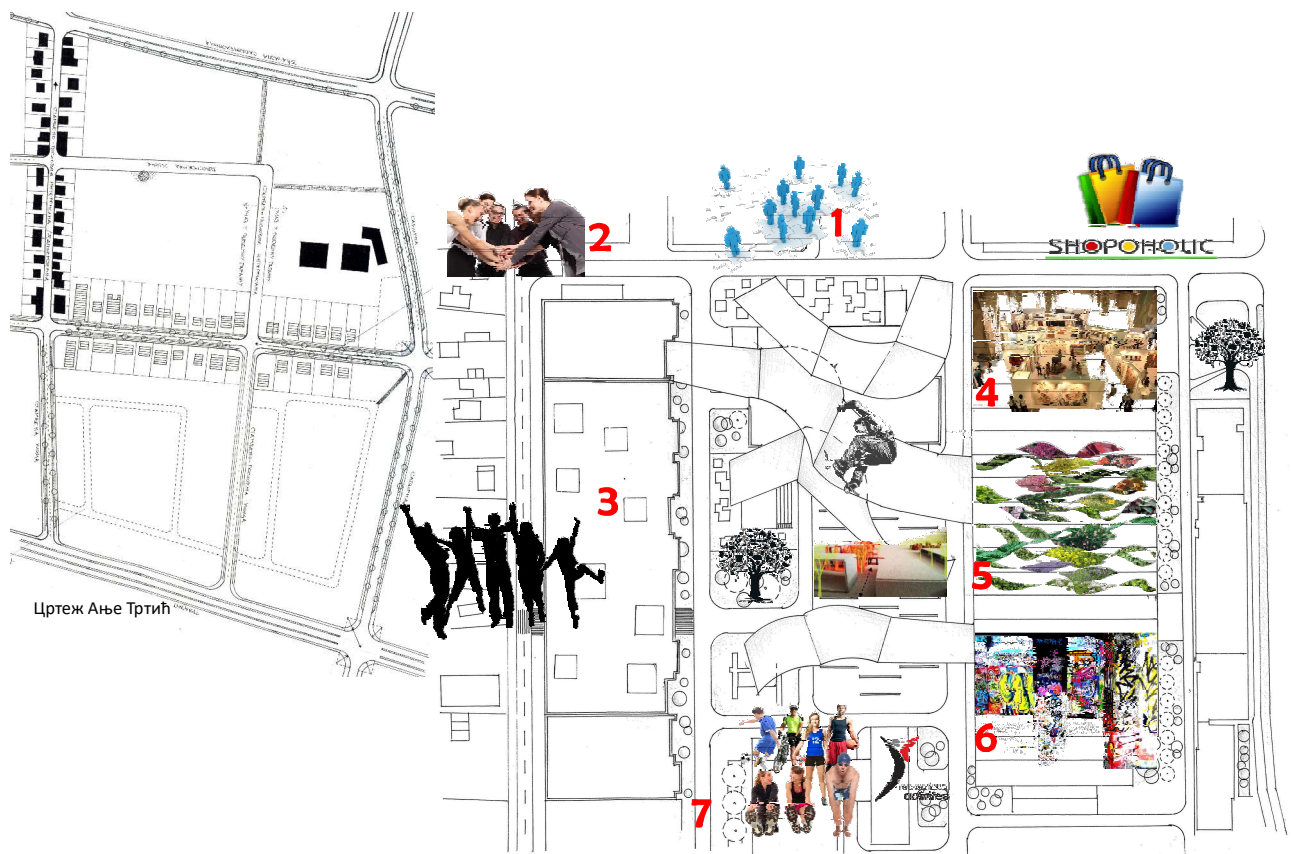
[http://thecompetitionsblog.com/results/095\\_05/](http://thecompetitionsblog.com/results/095_05/)

## < 1 > ИЗРАДА МАТРИЦА УКЛАПАЊА УРБАНОГ СКЛОПА У ОКРУЖЕЊЕ (P 1:2500)

Започиње исцртавањем изабране просторне цјелине (урбаног склопа) према моделској опцији њеног развоја (из претходног семестра). Основа су ранији приједлози за активирање њених развојних могућности, дати у виду развојних трансформација просторне цјелине (по неком теоретском или искуственом урбаном моделу). Сада их је потребно разрадити, конкретније формулисати циљеве и преиспитати очекиване ефекте развоја - исцртавањем на матрицама. Исцртава се матрица просторне организације и кретања у релацији са структуром непосредног окружења, поставком просторног, организационог, обликовног и композиционог концепта.

Матрице обавезно приказују окружење (непосредно и шире) одабране цјелине и садрже све њене најважније просторне и програмске елементе концепта развоја:

- приједлоге активности и садржаја, колске и пешачке токове, мрежу отворених простора и типова физичке структуре (са парцелацијом).



Рад Милице Милановић и Сање Продановић

Графички прилог „Матрице уклапања“ се комплетира преиспитивањем њеног уклапања у контекст и израдом приједлога повезивања са ближим и ширим окружењем. Пожељно је израдити минимум двије варијанте матрица уклапања – повезивања са окружењем, да би се преиспитала логичност формираног приједлога у смислу: просторно-физичког повезивања са ширим окружењем преко комуникација, организационо-функционалног повезивања преко логичне функционалне повезаности одређених активности и садржаја и амбијентално-структуралног надовезивања амбијенталних и морфолошких цјелина – све у узвратно-логичкој повезаности цјелине и контекста.

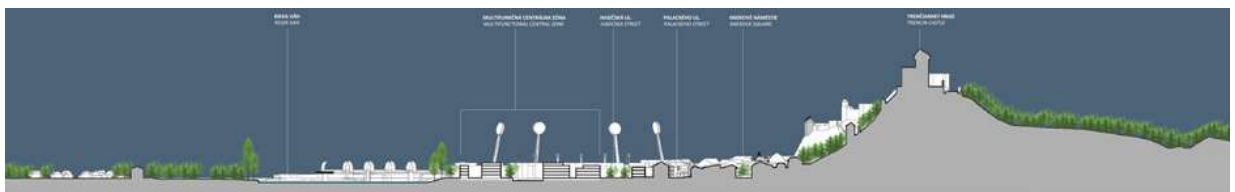
Ради се двије радне недјеље, уз обавезну предају на оцјењивање, на крају 2. недјеље вјежбања.

< 2 > Кључни прилог задатка представља **Програмско-просторни концепт** у размери 1:1000, прецизно технички исцртана **планиметријска матрица** са свим потребним елементима: улице, стазе, приступ људи и робе, парцеле, физичка структура, отворени простори, детаљна намена простора, центри и правци развоја (рејонизација). Она представља планску основу за сваког студента појединачно, на којој ће наставити креирање урбанистичког рјешења у наредном задатку кроз „3-де“- компоновање.

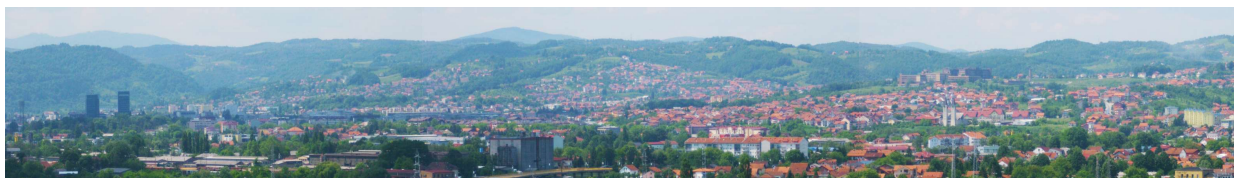
Ради се током 3. радне недјеље, уз обавезне консултације и презентацију у саставу комплетно завршеног 1. задатка.



< 3 > Завршни прилог - **слика пејзажа** представља провјеру уклопљености **концептуалне поставке** у окружење. Провјера се врши слободним избором техника - помоћу колажа, фотомонтажа, цртежа силуета, пресека и др.



Циљ је да се сагледају ефекти остварења концептуалне поставке у конкретном простору и да се на слици пејзажа, слици улице или сл., процени у којој мери се планирано може уклопити у постојеће окружење и који је најбољи вид тог уклапања.



Графички рад се ради 4 радне недјеље и обавезно презентује.