

Задатак за 3. час вјежбања

До сада сте са задатком 1 и 2 радили двије упоредне ствари:

- покушали интуитивно реаговати и ишчитати дати контекст
- покушали дефинисати функције куће тзв. Дизајн централе и дефинисати функције куће на специфичној локацији. Шта кућа треба да *ради*?

Првим задатком реаговали сте кроз форму будуће куће.

Другим задатком покушавате разумјети сложености и нивое функционисања куће изнутра – шта је неопходно, минимум да буде кућа; како треба да допринесе у грађењу амбијента за рад будућим корисницима; шта треба да има другачије и специфично да би одговарала вашој првој – интуитивној реакцији. Мислите кроз медиј текста и дијаграма.

Не дозволите си да останете конфузни, схватите тренутно стање као сложено и комплексно одговорите на задатке:

Унапрјеђивати, мијењати или поново написати списак елемента које кућа (на овој локацији) треба да има. Понављамо: не треба се плашити баналних елемената (нпр. кућа мора да има кров, јер на локацији некад пада киша); све баналности треба употребити и "потрошити", да би се, затим, стигло до оних "морања" која су специфична за контекст.

Клоните се апстрактних својстава (нпр. отвореност). Ако боље размислите, кућа уопште не мора да има "отвореност", као што мора да има кров. Или, са друге стране, ако бисте, ипак, одлучили да ваша кућа не мора да има кров, то би била много снажнија архитектонска одлука - са снажнијим посљедицама - него млака жеља за "отвореношћу". Већ на овом примјеру неки елементи и теме добијају *посебно*, значајније мјесто на вашем списку.

Унапрјеђени списак потребно је претворити у систем: потребно је груписати "морања" у различите категорије, а затим те категорије поставити у неке односе. Ти односи могу бити хијерархијски. На примјер, једна категорија "морања" је веома битна и темељна, док је нека друга произвољна и зависи од индивидуалног. Односи не морају бити хијерархијски, могу бити мрежни. Такође, неке категорије могу бити унутар неких других.

Систем је потребно приказати дијаграмом (нпр. облачићи категорија са списком "морања" повезани на одређени начин са другим таквим облачићима).

У складу са дијаграмима, потребно је направити двије макете: једну која долази "споља" (и блиска је форми и односима са спољњим контекстом) и другу која долази "изнутра" (и везана је за унутрашње функционисање објекта и његов однос са темом "дизајн централе"). Како бисте остали у домену пројектовања покушајте да изађете из апстрактног и да опросторите ваше намјере и разумијевања архитектонским средствима кроз макете.

Подразумијева се да колеге које су имали апстрактне макете пређу у конкретније, да градите кућу (макетом) користећи архитектонска средства – зид, стуб, плоча и слично

Напомена: Урађен задатак је услов за присуство и судјеловање на вјежбама.