

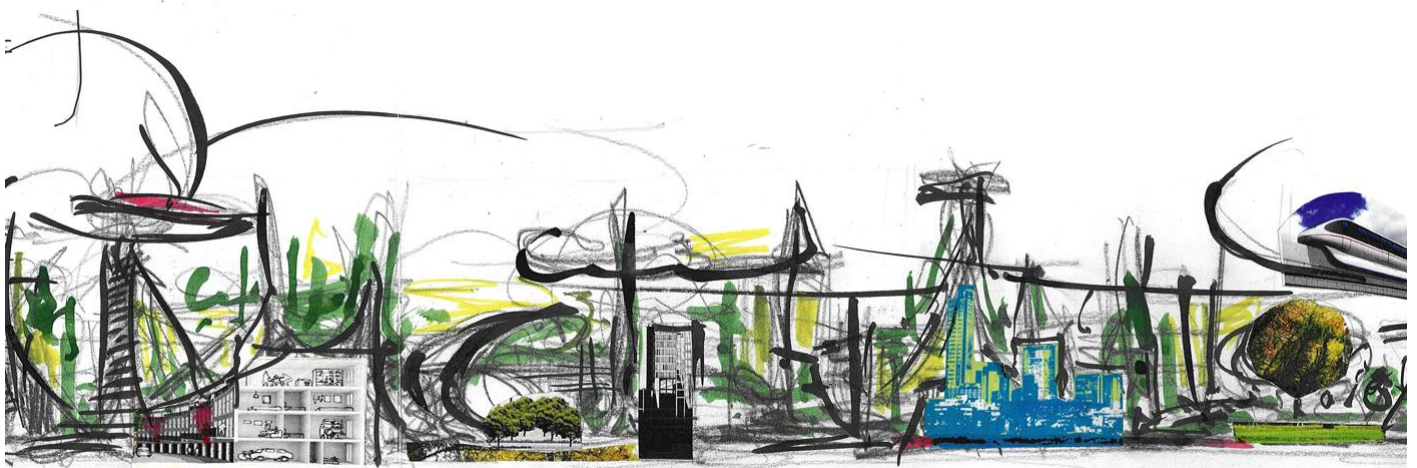
ПРВИ ЗАДАТАК / Идејни концепт идеалне урбане заједнице

Очекује се да дате «Ваше» виђење (појединачно и групно) ИДЕАЛНЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ у којој би «Ви», као житељ **радо живјели и за коју би сте се «Ви» као Архитекта визионар залагали да се оствари** данас, у скорој или далекој будућности.

Пројекат се ради у групи од пет чланова, при чему сваки члан бира своје концептуално ПОЛАЗИШТЕ и предметно ТЕЖИШТЕ. У оквиру изабраног полазишта и тежишта наставља се рад и у наредним темама и пројектима током вјежбања.

концептуално полазиште	ПОТРЕБЕ социолошке групне индивидуалне	УСЛОВИ природно- морфолошки	КОМУНИКАЦИЈЕ физичке-виз. технолошке информационе	СТРУКТУРЕ функционалне физичке техничке	ЕКОНОМСКО КОМУНАЛНИ ПОДСИСТЕМИ
предметно тежиште	«ЧОВЈЕК»	ОТВОРЕНИ ПРОСТОРИ ГРАДА	УЛИЧНИ ТОКОВИ Профили-мреже	ГРУПАЦИЈЕ КУЋА	ПОСЛОВНИ МАРКЕТИНГ

"Урбана заједница је људска заједница – територијално-друштвена (насељска) заједница конципирана тако да у својим елементима носи људску размеру, да представља целину у којој се појединци могу изразити, при чему физички модел треба да буде у потпуној сагласности са друштвеном организацијом групе људи и да је суштински сегмент животне средине и компонента друштвене делатности и елемент градског система..." (Миодраг Ралевић: Урбани склоп становања као процес; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 1992, стр. 73.).



ИДЕЈНИ КОНЦЕПТ ВАШЕ «ИДЕАЛНЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ»

Ради се групно уз «обавезно» уношење појединачног, са преплитањем проблемских сектора њиховим интегралним посматрањем и повезивањем (**не стриктним одвајањем**). Идејни концепт пожељно је урадити по сљедећим **нивоима** дефинисања «Идеалне урбане заједнице» :

<А> Квалитативно-вриједносни ниво изискује сагледавање и формулисање нпр.:

- * циљева којим се тежи
- * стандарда који желе да се остваре
- * услова становања
- * вриједносне категорије
- * параметарски показатељи

(Начин приказа: текст, скице, примјери – узорци,)

<Б> Проблемско садржајни ниво може да обухвата нпр.:

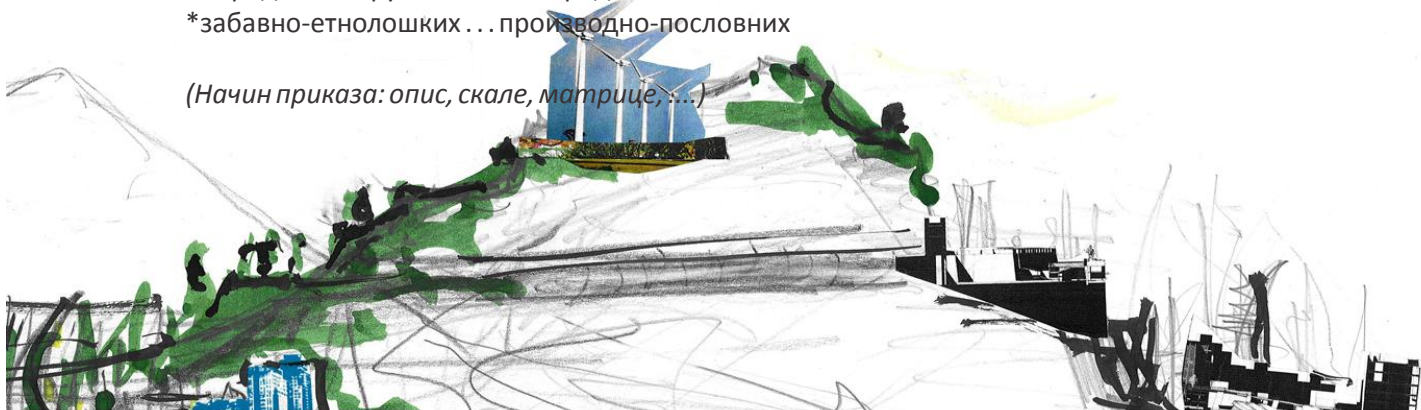
- * врсте, карактер заједнице која се заговара
- * начини, облици и видови живљења-становања
- * однос насеља према окружењу (самостално–потпуно, повезано– интегрално...)
- * карактер насеља (интерно-екстерно...)
- * садржај насеља осим становања (производња, пословање, комуникације, ...)

(Начин приказа: опис текстом, скица – фотографија, шема, карте, матрице,)

<В> Типолошки ниво може да формира скалу појавних типова становања по одређеним мјерилима нпр.:

- * сталешких . . . социјалних
- * повремених . . . сталних
- * услужних . . . рентијерских
- * мешовитих . . . самосталних
- * породичних-групних-вишепородичних
- * забавно-етнолошких . . . производно-пословних

(Начин приказа: опис, скале, матрице,)



Г <Г> **Моделски ниво** може да обухвата одређене за одређени модел (тзв. «изам») нпр.:

- *традиционализам
- *староградски модели
- *футуризам
- *екологизам
- *постмодернизам
- *деконструктивизам
- *технологизам
- *авангардизам
- *руризам
- *модернизам
- *...
- *или **формирање ХИБРИДНОГ модела, себи својственог, блиског групи која га предлаже**

(Начин приказа: фотокопије примјера, колажи, скице,)

<Д> **Просторно – временски ниво**, уколико је за приказ «Вашег» концепта то неопходно, тражи дефинисање визије «како би могла-требала» да изгледа **физичка структура** урбаног склопа са различитим одређавањем у односу на временски код разматрања и сагледавања развоја подручја нпр.:

- *постепено-тачкасто (сегмент по сегмент појединачно)
- *континуално-линијски (просторно – равномјерно)
- *скоковито-секвенционалан (сваки дио посебно)
- *интерполација-реафирмација (различитих концепата)
- *визија-блиска-далека

(Начин приказа: скице-дијаграми,)

ОБИМ И ФОРМАТ РАДА

Цијели «Идејни концепт» Ваше «Идеалне урбане заједнице» пожељно је приказати радно, **ШТО СЛОБОДНИЈЕ И СВЕОБУХВАТНИЈЕ**, на основном **формату А3** (минимално један лист по полазишту) или на формату **100 x 70 cm** (водоравно).

На сваком листу графичког рада потребно је написати назив тима, имена и презимена студената и **назив полазишта студената (појединачно)**.

РАДОВИ КОЈИ НЕ БУДУ ПРЕДАТИ У ТРАЖЕНОМ ФОРМАТУ НЕЋЕ БИТИ ПРИХВАЋЕНИ!

Универзитет у Бањалуци

Архитектонско-грађевински факултет

КАТЕДРА ЗА УРБАНИЗАМ И ПЛАНИРАЊЕ ПРОСТОРА

наставник: доц. др Дијана Симоновић

сарадници: др Невена Новаковић, Дубравко Алексић;

студенти аутори радова приказаних у приручнику: Драгослав Савановић, Јелена Благојевић,
Мирјана Секулић, Тијана Гузијан и Борис Њењић;

Бањалука, Октобар 2015.

