
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ				
	II циклус студија архитектуре ИНТЕГРАЛНИ ДИЗАЈН: АРХИТЕКТУРА, ГРАД И ПЕЈЗАЖ				
Назив предмета	Аналитички урбани дизајн				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова	
АУД	изборни	1	2+4	9	
Наставници	др Невена Новаковић, доцент; Анита Милаковић, в. асистент				
Условљеност другим предметима				Облик условљености	
-				-	
<b>Циљеви изучавања предмета</b>					
Циљ изучавања предмета је стицање теоријског и практичног знања о релацији између урбаног дизајна, урбане форме и друштвених процеса. Предмет упознаје студенте са теоријама и методама анализе урбане форме и образаца употребе простора у сврху прикупљања релевантних информација за (социјално) одржив дизајн простора. Предмет код студената развија свјесност о важности аналитичког приступа обликовању, као допуни интуитивном приступу, у сврху смањења ризика од друштвеног неуспјеха просторног рјешења.					
<b>Исходи учења (стечена знања)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање систематичног разумијевања односа између урбаног дизајна, просторне форме и друштвених процеса у различитим просторним размјерама;</li> <li>- Стицање знања о развоју друштвено и кориснички оријентисаног приступа урбанистичком и архитектонском пројектовању у току 20. вијека;</li> <li>- Развијање способности и вјештина у истраживању и анализи грађене структуре у различитим просторним размјерама са фокусом на њену улогу у обрасцима употребе простора;</li> <li>- Развијање способности и вјештина за примјењена истраживања, аналитичко и критичко размишљање о простору.</li> </ul>					
<b>Садржај предмета</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увод у теорију и принципе аналитичког и истраживачког дизајна као допуне интуитивном приступу обликовања простора;</li> <li>- Проблем урбанитета и преиспитивање просторне и друштвене компоненте урбаних простора;</li> <li>- Увод у <i>Space Syntax</i> теорију и методе истраживања са циљем испитивања просторне конфигурације и њених друштвених импликација;</li> <li>- Теорије територијалности и методе њеног практичног истраживања у простору;</li> <li>- Методе и технике за описивање и анализу односа форме и функције у различитим просторним размјерама;</li> <li>- Методе и технике директне и индиректне анализе активности у простору и његове перцепције.</li> </ul>					
<b>Методѐ наставѐ и савладавање градива</b>					
Мултимедијална и <i>ex-cathedra</i> предавања, интерактивни рад са студентима, теренски рад и просторна анализа, радионица, израда урбанистичког пројекта, презентација и одбрана студентског пројекта.					
<b>Литература</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habraken, Nicolaas. J. 2000. <i>The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment</i>. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press.</li> <li>- Hillier, Bill and Julienne Hanson. 1984. <i>The social logic of space, 5th edition</i>. Cambridge University Press.</li> <li>- Hillier, Bill. 2007. <i>Space is the Machine. A configurational theory of architecture</i>. London: Space Syntax, UCL.</li> <li>- Sennett, Richard. 1991. <i>The Conscience of the eye - The Design and Social Life of Cities</i>. London: Faber and Faber.</li> <li>- Hall, Edward T. 1990. <i>The Hidden Dimension</i>. [1966] New York: Anchor Books, A Division of Random House, Inc.</li> <li>- Едиција од 6 уџбеника која ће бити публикована у оквиру пројекта <i>KLABS</i> и која покрива широк распон тема у оквиру проблема одрживости и отпорности грађене средине.</li> </ul>					
<b>Облици провјере знања и оцјењивање</b>					
70% пројекат (групно или индивидуално), 10% презентација (групно или индивидуално), 10% аналитичк задатак/есеј/визуелни есеј/испит (индивидуално)					
Похађање наставѐ	5	Графички рад	70	Завршни испит	10
Активност на настави	5	Колоквијуми	10	Укупно	100 бодова
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b> др Невена Новаковић, доцент; Анита Милаковић, в. асистент					