
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ				
	II циклус студија архитектуре ИНТЕГРАЛНИ ДИЗАЈН: АРХИТЕКТУРА, ГРАД И ПЕЈЗАЖ				
Назив предмета	Урбанизација у земљама западног Балкана				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова	
УЗБ	обавезан	1	2+2	6	
Наставници	др Дијана Симоновић, доцент; др Невена Новаковић, доцент; Анита Милаковић, в. асистент				
Условљеност другим предметима			Облик условљености		
-			-		
Циљеви изучавања предмета					
Основни циљ предмета је упознавање студената са историјом и теоријом урбаног дизајна као релативно младе дисциплине са интегралним погледом на град, архитектуру и њихов људски доживљај, те теоријским и морфолошким обрасцима урбанизације 20. вијека у историјском, друштвеном и културном контексту земаља западног Балкана.					
Исходи учења (стечена знања)					
<ul style="list-style-type: none"> - Свеобухватно знање о историјском и теоријском развоју дисциплине урбаног дизајна као интеграције и споне између дисциплина урбанистичког планирања и архитектонског пројектовања; - Свеобухватно разумијевање процеса урбанизације у земљама западног Балкана, као и њених специфичних теоријских, морфолошких и друштвених образаца у различитим просторним размјерама; - Развијање свијести о просторном и културном наслеђу процеса урбанизације у земљама западног Балкана и разумијевања проблема и потенцијала наслеђа у контексту теме интегралног дизајна и одрживог развоја; - Способности и вјештине у примјењеном истраживању, просторној анализи и критичком мишљењу; - Способности и вјештине презентације резултата истраживања у јасно аргументованом писаном формату. 					
Садржај предмета					
<ul style="list-style-type: none"> - Настанак и развој дисциплине урбаног дизајна у контексту процеса урбанизације 19. и 20. вијека; - Развој идеја и концепата који су утицали на посматрање архитектуре кроз њен однос са градом, пејзажом и природним окружењем кроз разматрање теоријских, морфолошких и друштвених аспеката; - Еколошки, морфолошки и друштвени аспекти екстремних образаца урбанизације у свијету; - Урбанизација у земљама западног Балкана кроз разматрање теоријских, морфолошких и друштвених аспеката у односу на архитектуру, града и пејзажа; - Кључни просторни обрасци у савременом контексту градова и територија у земљама западног Балкана као наслеђе процеса урбанизације 20. вијека: <ul style="list-style-type: none"> - напуштена урбана 'острва' – бивши индустријски комплекси и проблем регенерације, - сусједства колективног становања – морфолошки, друштвени и еколошки аспекти наслеђа, - градска периферија и рурална насеља – дисперзна урбанизација и промишљање нових метода просторне интервенције, - насеља уз комуникације – убрзана трансформација територија између насеља и градова; - културни пејзаж – ревалоризација просторног наслеђа и културног идентитета у односу на процесе глобализације. 					
Методѐ наставѐ и савладавање градива					
Мултимедијална и <i>ex-cathedra</i> предавања, интерактивни рад са студентима, критички прикази и анализе студије случаја, самостално теоријско истраживање у форми есеја, презентација и одбрана студентског истраживања.					
Литература					
<ul style="list-style-type: none"> - Blagojevic, Ljiljana. <i>Novi Beograd: Osporeni Modernizam</i>. Beograd: Zavod Za Udzbenike i Nastavna Sredstva, 2007. - Mrduljaš, Maroje and Vladimir Kulić, ed. <i>Unfinished modernisations. Between utopia and pragmatism</i>. Zagreb: UHA/CCA, 2012. - Neidhardt, Juraj, and Dušan Grabrijan. <i>Arhitektura Bosne i Put u Savremeno: Architecture of Bosnia and the Way Modernity</i>. Državna založba Slovenije, 1957. - Andrusz, Gregory D., Michael Harloe, and Iván Széleányi. <i>Cities after Socialism: Urban and Regional Change and Conflict in Post-socialist Societies</i>. Oxford: Blackwell, 1996 - Simonović, Dijana. <i>Pejzažni Gradovi: Poređenje Razvoja Urbanog Identiteta Banjaluke i Graca</i>. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski Fakultet, 2010. 					

- Mumford, Eric Paul. *Defining Urban Design: CIAM Architects and the Formation of a Discipline, 1937-69*. New Haven: Yale UP, 2009.
- Hall, Peter. *Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design since 1880*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2014.
- Hall, Peter, Eduardo Pérez, and Simon Levy. *Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design since 1880*. West Sussex,: Wiley-Blackwell, 2014.
- Eade, John, and Christopher Mele. *Understanding the City: Contemporary and Future Perspectives*. Oxford, UK: Blackwell, 2002.
- Pacione, Michael. *Urban Geography: A Global Perspective*. London: Routledge, 2001.
- Едиција од 6 уџбеника која ће бити публикована у оквиру пројекта *KLABS* и која покрива широк распон тема у оквиру проблема одрживости и отпорности грађене средине.

Облици провјере знања и оцјењивање

Похађање наставе	5	Есеј	50	Завршни испит	20
Активност на настави	5	Колоквијуми	20	Укупно	100 бодова

Посебна назнака за предмет

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Дијана Симоновић, доцент; др Невена Новаковић, доцент; Анита Милаковић, в. асистент