

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

Тема: Трансформација и архитектонско-пејзажни редицајн предшколских дворишта и објеката

Локација: слободан избор студента

На одабраном просторном обухвату предшколског комплекса осмислити идејно рјешење партерно-пејзажног уређења.

Студенти треба да одаберу предметну локацију према личним афинитетима и интересовању. Локација треба да обухвати ограђену зону предшколског дворишта са предшколским објектом, али се интервенција односи на партерно-пејзажно уређење дворишног простора које треба да садржи: разноврсне полигоне за поливалентне намјене (игра, дружење и сл.), опрему која обезбјеђује богатство и креативност дјечије игре а смањује могућност повреда на минимум, довољно зеленила са великим крошњама ради потребног засјенчења, непосредну везу са објектом тј. са просторијама за боравак дјецe.

Такође, при дефинисању просторног концепта потребно је понудити редицајн зелених структура, те артефакт природе примијенити у просторном контексту ради унапређења просторног амбијента. У том смислу од највећег значаја су естетски и еколошки стандарди као и питања функције и безбједности корисника.

Студенти самостално спроводе поступак архитектонско-урбанистичког пројектовања, од аналитичког до синтезног, уз континуалну провјеру концепта преко физичких модела. Концепт програма се заснива на усмјереном истраживању.

Садржај рада је одређен програмским оквиром и тематским јединицама задатка. У програмском смислу задатак има два нивоа:

1. пејзажно уређење и
2. партерно и архитектонско рјешење у домену одабраног просторног контекста са свим пратећим садржајима који ће бити на адекватном мјесту и усклађени са потребама корисника.

Концепт/идеју и његову разраду потребно је приказати помоћу скица, цртежа, 3Д модела, симулација, фотомонтажа и сл. Битно је да предложена идеја буде јасна, читљива и детаљно образложена. Графички рад обухвата сљедеће графичке прилоге:

1. Анализу локације /текстуално образложење и скица функционалних зона предшколске установе и дворишта, 1-4 фотографије локације_постојеће стање/;
2. Текстуално образложење концепта и његову разраду /скице, цртежи, 3Д модели, симулације, фотомонтаже и сл. Битно је да предложена идеја буде јасна, читљива и детаљно образложена/;
3. Графички прилози просторног обухвата
 - a. Ситуационо рјешење просторног обухвата, Р-1:500,
 - b. Партерно-пејзажно рјешење просторног обухвата, Р-1:200,
 - c. Два карактеристична пресјека кроз просторни обухват, Р-1:200;
4. Графички прилози карактеристичног сегмента
 - a. Партерно-пејзажно рјешење карактеристичног сегмента са описима материјализације партера и позицијама урбаног мобилијара, Р-1:50,
 - b. Два карактеристична пресјека кроз одабрани сегмент, Р-1:50,
 - c. 3Д модели карактеристичног сегмента;
5. Каталог урбаног мобилијара /усклађен са графичким прилогом 4.а./;

6. Каталог зелене структуре /није обавезно/;
7. Макета просторног обухвата, P-1:500 /или скалирано на формат подлоге A3/.

ФОРМА РАДА

Штампано: Један до два плаката формата 100 x 70 cm вертикалне оријентације. Плакат обавезно садржи основне податке: називе факултета, предмета и наставног особља, школску годину, тему пројектног задатка, локацију, име и презиме студента и број индекса. На плакату треба да се нађу сви графички прилози (прилози не морају бити у размјери али морају бити видљиви и читљиви, а коришћена размјера мора бити наведена или користити размјерник). Садржај плаката је потребно додатно дизајнирати и обогатити текстуалним образложењима, легендама, дијаграмима, анализама, шемама и сл. Плакати треба да на најбољи начин презентују рјешење идејног пројекта.

Дигитално:

1. Плакати JPEG или PDF формата, 100 x 70 cm вертикална оријентација.
2. Комплетан пројекат се предаје у дигиталној форми - JPEG, PDF или DWG (2000) - сви прилози морају бити сложени као за штампу. Размјера графичких прилога је дефинисана садржајем.

Све дигиталне фајлове смјестити у један фолдер назива *UP_Prezime_Ime_br_ind* (латинични наслов фолдера).

ДИНАМИКА РАДА

1. недеља - Упознавање са предметом и појашњење пројектног задатка.
2. недеља – Избор локација, анализа просторног обухвата и његовог контекста.
3. недеља - Дефинисање и разрада концепта.
4. недеља - Дефинисање и разрада концепта.
5. недеља - Ситуационо рјешење просторног обухвата.
6. недеља - Разрада партерно-пејзажног рјешења просторног обухвата.
7. недеља - Разрада партерно-пејзажног рјешења просторног обухвата.
8. недеља - Разрада карактеристичних пресјека кроз просторни обухват.
9. недеља - Разрада карактеристичних пресјека кроз просторни обухват.
10. Недеља - Разрада партерно-пејзажног рјешења и пресјека одабраних карактеристичних сегмената.
11. недеља - Разрада партерно-пејзажног рјешења и пресјека одабраних карактеристичних сегмената.
12. недеља – Дизајн урбаног мобилијара.
13. недеља - Разрада 3Д модела просторног обухвата и карактеристичних сегмената.
14. недеља - Разрада 3Д модела просторног обухвата и карактеристичних сегмената.
15. недеља - Завршна контрола графичког рада.

Коначна предаја пројектног задатка ће се накнадно заказати, и једино је могућа у за то одређеном термину.

22.02.2017. год.

Из кабинета: проф. др Љиљана Дошеновић, д.и.п.а.
доц. др Тања Тркуља, д.и.а.