

## КОНАЧНА ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА

Коначна предаја графичког рада – **31.01.2017. год. у 14.00 часова, каб. бр. 6 АГГФ.**  
Коначна предаја графичког рада се оцјењује и носи максимално 60 поена.

### ПОТРЕБНИ ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ:

1. Пројектантски поступак презентован кроз форму неких од прилога:
  - урбанистичко архитектонске анализе,
  - концепт (текстуално и графичко образложење развоја идеје) или
  - технички опис - функција, конструкција, обликовање, материјализација (формат А4),
2. Шире урбанистичко рјешење, Р-1:1000 (означити сјевер и спратност објекта, назначити називе свих функција и позицију винограда, диференцирати колски и пјешачки саобраћај, ...),
3. Ситуационо рјешење објекта винарије са партерно-пејзажним уређењем, Р-1:500 (означити сјевер, висинске коте, дужинске коте габарита објекта, спратност објекта, кров, исцртано партерно уређење, означити све колске и пјешачке приступе у објекат ...),
4. Основа улазне етаже са партерно-пејзажним уређењем, Р-1:200 (означити сјевер, висинске коте, растер, дужинске коте растера, означити све колске и пјешачке приступе у објекат, исцртати производни ток (црвена линија) и кретање административних радника (плава линија) и гостију (зелена линија), исцртати партерно уређење, исцртати организацију простора свих садржаја, назначити линије пресека, ...),
5. Основе спратних и подрумских етажа, Р-1:200 (означити сјевер, висинске коте, растер, дужинске коте растера, означити све колске и пјешачке приступе у објекат, исцртати производни ток (црвена линија) и кретање административних радника (плава линија) и гостију (зелена линија), исцртати партерно уређење уколико постоји (због косог терена), исцртати организацију простора свих садржаја, назначити линије пресека, ...),
6. Карактеристични пресеци (минимално два), Р-1:200 (означити висинске коте, растер, дужинске коте растера, исписати слојеве подова и фасадних зидова, диференцирати пресечени слој и слој у погледу).

7. Сви изгледи објекта, P-1:200 (дефинисани према странама свијета, цртеж је потребно прочистити (дозвољено бочно позиционирање дрвећа и људских фигура) и графички представити материјализацију објекта),
8. 3Д модел (обавезно приказати једну птичију перспективу објекта) или макета са урбанистичким рјешењем околног партера и саобраћаја P-1:500,
9. ЦД – дигитална верзија графичког рада.

#### ФОРМАТ РАДА:

##### **Штампано:**

Графички рад упакован у корице и исцртан на листовима формата 50 x 70 cm хоризонталне оријентације ИЛИ један до два плаката формата 100 x 70 cm вертикалне оријентације. Плакат обавезно садржи основне податке: називе факултета и предмета, имена наставног особља, школску годину, тему пројектног задатка, локацију, име и презиме студента и број индекса. На плакату треба да се нађу сви графички прилози (прилози не морају бити у размјери али коришћена размјера мора бити читљива и наведена или користити размјерник). Садржај плаката је потребно додатно дизајнирати и обогатити текстуалним образложењима, легендама, дијаграмима, анализама, шемама и сл. Плакат треба да на најбољи начин презентује рјешење идејног пројекта.

##### **Дигитално:**

Плакати .JPEG или .PDF формата, 100 x 70 cm вертикална оријентација.

Комплетан пројекат се предаје у дигиталној форми - .JPEG, .PDF ili .DWG (2000) - сви прилози морају бити сложени као за штампу. Размјера графичких прилога је дефинисана садржајем.

Све дигиталне фајлове смјестити у један фолдер назива *AP11\_Prezime\_Ime\_br. ind.* (латинични наслов фолдера).

Бања Лука, 10.01.2017. год.

Из кабинета: доц. др Тања Тркуља, д.и.а.

