
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ			
	I циклус студија– BACHELOR			
	Студијски програм(и):	АРХИТЕКТУРА		
Предмет	Архитектура унутрашњих простора 2			
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета
АУП2	VII	5	1+4	О
Наставник	Проф. др Владимир Мако			
Условљеност другим предметима:				Облик условљености:
АУП 1				Испуњене предиспитне обавезе
Циљеви изучавања предмета:				
Основни циљ је да студент упозна сложеност пројектантског поступка као успостављање система релација између социо-културне структуре града, филозофско-естетских начела дисциплине, функционалних захтијева и техника материјализације простора.				
Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):				
Развијају се знања која повезују архитектуру спољашњег и унутрашњег простора и усвајају алати и технике за остваривање концепта у архитектури унутрашњег простора.				
Садржај предмета:				
Предмет се бави истраживањем и преиспитивањем граница унутрашњег и спољашњег простора архитектонског ткива, граница дисциплина умјетност, дизајн, архитектура и разградњом ограничења ентеријера кроз процес пројектовања који флукутира између унутра и споља, од унутра ка споља и vice versa. Настава је конципирана као сет предавања и вјежби кроз које се преиспитују савремене архитектонске парадигме у потрази за слојевитим и динамичним простором који прије растапа границе и ограничења него што их формулише, све са циљем да простор буде истински насељен, заузет, освојен и усвојен. Предмет курса је савладавање поступка пројектовања стамбеног ентеријера у специфичним условима. Теме које се обрађују су:				
<ul style="list-style-type: none"> - историја, значења и наративи у савременом стамбеном ентеријеру, - унутрашњи врт: идеологија и приватни простор, - релације: Архитектура - дизајн - уметност; теорија -пракса, - културна производња и ентеријер /интердисциплинарност/, - између сјећања и имагинације /антиципација/ 				
Метод наставе и савладавања градива:				
Методи рада на предмету су конципирани тако да студент разумије и усвоји процес пројектовања архитектуре унутрашњег простора као сложен сет питања од општих /етике и естетике/ до конкретних пројектантских алата и техника којима се начела професије материјализују и примјењују. Предмет је конципиран кроз серију задатака праћених предавањима, усмјерених ка стицању знања и вјештина из области пројектовања архитектуре унутрашњег простора који се баве темом становања. У задацима се проблематизују сљедеће теме:				
<ul style="list-style-type: none"> - интериорност и доместикалност, - архитектонска манипулација природом, - становање у специфичним условима. 				
Литература:				
Maurice Merleau-Ponty, Fenomenologija percepcije, Veslin Maslesa, Sarajevo, 1990 Gaston Bachelard, Poetika prostora, Ceres, Zagreb, 2000 Gausa, Guallart, Muller, Soriano, Porras, Morales: The metapolis dictionary of advanced architecture: city, technology and society in the information age, Barcelona: Actar, 2003. Mark Taylor, Julieanna Preston (edited by): INTIMUS, Interior Design Theory Reader, John Wiley&Sons, Chichester, 2006. Кенет Фремpton: Модерна архитектура, критичка историја, Орион, 2004. Никола Певснер: Извори модерне архитектуре и дизајна, Грађевинска књига, Београд 2005.				
Облици провјере знања				
Похађање наставе	3 бода	Графички радови	80 бодова	
Активност на настави	7 бодова	Испит	10 бодова	Укупно 100 бодова
Посебна назнака за предмет:				

Студенти су обавезни да присуствују настави, и раде све задатке према динамици прописаној семестралним програмом. Студенти који из свих провјера знања остваре резултате веће од 50%, могу бити ослобођени завршног испита, ако задовољавају остале опште услове за приступ завршном испиту. Завршни испити су у испитним роковима, у складу са прописима. Студент који неоправдано изостане са наставе више од 20%, за стицање права полагања испита, мора обновити слушање предмета.

Име и презиме наставника који је припремио податке:

Проф. др Владимир Мако