
	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ				
	I циклус студија– BACHELOR				
	Студијски програм(и):	АРХИТЕКТУРА			
Предмет	Архитектонско пројектовање 10				
Шифра предмета	Семестар	Број ЕСПБ бодова	Фонд часова	Статус предмета	
АП10	VII	5	1+3	О	
Наставник	Доц. др Марина Радуљ				
Условљеност другим предметима:					Облик условљености:
АП5, АП6 и АП7					
Циљеви изучавања предмета:					
<p>Предавања имају за циљ обједињавање и интегрисано сагледавање архитектонске дјелатности као истраживачке, пројектантске и умјетничке. На примјерима локалне архитектуре изучава се и истражује контекст настанка архитектуре – културе грађења и грађења културе, те у ширем смислу подразумијева паралелно разматрање и разоткривање културе грађења и културе живота и становања у датим просторима. Предмет АП10, уз низ других, спада у групу предмета чија је окосница изучавања јавни простор и простор јавног карактера, у овом семестру са нагласком на тему културе. Изучавати типологије ових изузетно сложених објеката није могуће, а можда ни потребно у тренутку када су простори "живи" само уколико одговоре степену недетерминисаности којом се омогућава коегзистенција различитости. Истражују се постојећи простори или/и идеје о просторима с циљем да се разумије сложеност настанка и функционисања у времену и да се креирају "алати" за дјеловања архитеката којима се обезбјеђује просторно трајање.</p>					
Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције):					
<p>Метода рада на предмету, приступ и одабир саме интервенције – програма за пројекат произилази из паралелно сагледаног и снимљеног постојећег стања предметног објекта, измјењених околности и услова живота и увида – истраживања архивске документације пројекта и контекста некад. Само истраживање архивских докумената пројекта увелико је обogaћено предавањима и гостујућим предавачима који „дочаравају” вријеме настанка и грађења ових објеката. Истражујући постојеће стање, културу и начин грађења упознајемо грађевинске и архитектонске потенцијале простора, а изучавајући културу живота и становања у њима потенцијал за нови програм (причу) која је увијек основа за нови приједлог пројекта ревитализације простора и програма. Оваквим приступом и истраживањем циљ је да студенти схвате колико је важно разумјети културу живљења – начине живота, „програмирати” и ре-витализовати живот у пројектованим просторима. Оваквим приступом раду, анемични пројектантски рад добија повезницу са прошлошћу и реалније изгледе за даље коришћење ових простора у предложене им намјене.</p>					
Садржај предмета:					
<p>Упознавање са архивском пројектном документацијом. Читање, тумачење, дигитализовање. Разумијевање контекста времена и простора настанка објекта/комплекса истраживања. Упознавање са постојећим стањем објекта и институције у њему. Рад на терену. Упознавање са савременим методама ревитализације културе. Разумијевање концепта ”програмирања”, тј. програма у архитектури</p>					
Метод наставе и савладавања градива:					
Предавања, вјежбе (израда графичког рада према пројектном задатку), консултације и испит - одбрана графичког рада.					
Литература:					
Облици провјере знања:					
Активност на настави	10 поена	Графички рад	40 поена	Укупно	100 поена
Истраживачки рад	40 поена	Усмени испит/одбрана	10 поена		
Посебна назнака за предмет:					
Име и презиме наставника који је припремио податке:					
Доц. др Марина Радуљ					