



| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------|------------------------------|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ ФАКУЛТЕТ | | | |  |
| | I циклус студија– BACHELOR | | | | |
| | Студијски програм(и): | АРХИТЕКТУРА | | | |
| Предмет | Историја архитектуре и насеља 3 | | | | |
| Шифра предмета | Семестар | Број ЕСПБ бодова | Фонд часова | Статус предмета | |
| ИАНЗ | III | 3 | 1+1 | О | |
| Наставник | др Милијана Окиљ, доцент | | | | |
| Условљеност другим предметима: | | | | Облик условљености: | |
| Историја архитектуре и насеља 1 Историја архитектуре и насеља 2 | | | | Испуњене предиспитне обавезе | |
| Циљеви изучавања предмета: | | | | | |
| СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О АРХИТЕКТУРИ И РАЗВОЈУ НАСЕЉА ТОКОМ РЕНЕСАНСЕ И БАРОКА, ТЕ ЗНАЊА О АРХИТЕКТУРИ И ГРАДУ ТОКОМ XVIII И XIX ВИЈЕКА | | | | | |
| Исходи учења (стечена знања, вјештине и компетенције): | | | | | |
| Основно познавање теорија о архитектури и граду, примјени и трансформацији античких идеја о простору, арх. форми, техникама грађења и стилским облицима, припрема за нову, савремену филозофију архитектуре; основна знања о архитектури XVIII и XIX вијека и коријенима модерне архитектуре. | | | | | |
| Садржај предмета: | | | | | |
| Хуманизам као база за ренесансно стваралаштво; Процес "Брунелескијана"; Стварање ауторске архитектуре; Перспектива и друге помоћне дисциплине у архитектури; Ренесансне теорије о архитектури и идеалним градовима; Преглед ренесансног стваралаштва у Италији и другим европским земљама; Црквена реформација и појава барока; Психолошки доживљај барокне архитектуре и урбанизма; Реализација ренесансних идеја о граду у бароку; Преглед барокне архитектуре у Италији и другим европским земљама; Архитектура доба просвијећености, индустријска револуција и коријени модерног доба. Преглед архитектуре XVIII вијека у европским земљама. Прилике у архитектури XIX вијека. Историцизам, еклектицизам и технолошка архитектура. Преглед архитектуре XIX вијека у европским земљама. | | | | | |
| Метод наставе и савладавања градива: | | | | | |
| Предавања, вјежбе, консултације. | | | | | |
| Литература: | | | | | |
| Трактенберг, М, Хајман, И. Архитектура: од праисторије до постмодернизма, Грађевинска књига, Београд, 2006. Kostof, S. A history of Architecture, Settings and Rituals, Oxford University Press, 1995 Nestorović, B. Arhitektura novog veka, Naučna knjiga, Beograd, 1964. Атлас архитектуре 1 и 2, Грађевинска књига, Београд, 2005. Milić, B. Razvoj grada kroz stoljeća 3, Školska knjiga, Zagreb, 1986. | | | | | |
| Облици провјере знања: | | | | | |
| Успјешно положена два колоквијума током семестра и/или писмени испит. Израда задатака по тематским областима | | | | | |
| Похађање наставе | 4 бода | Колоквиј/испит | 40/40 | | |
| Активност на настави | 10 бодова | Семинарски рад | 6 | Укупно 100 бодова | |
| Посебна назнака за предмет: | | | | | |
| | | | | | |
| Име и презиме наставника који је припремио податке: | | | | | |
| доц. др Милијана Окиљ | | | | | |